FeraStage

12 MODÜL / 120 ÇALIŞMA

Çalışma Kitabı

Nota örnekleri ve uygulama föyleri

Hazırlık için 10 özgün nota çalışması ve diğer 11 modül için 110 ayrı uygulama föyü. Her modüle soldaki PDF yer imlerinden ulaşabilir, tek bir çalışmayı yazdırıp FeraStage içinde uygulayabilirsin.

MODÜL	ÇALIŞMA	PDF SAYFASI
01 Hazırlık	10	2-11
02 Şarkılar	10	12-21
03 Setlistler	10	22-31
04 Metronom	10	32-41
05 Click Setlist	10	42-51
06 Piyano Tuşesi	10	52-61
07 Kayıtlarım	10	62-71
08 Akort Cihazı	10	72-81
09 Boş Sayfa	10	82-91
10 Vokal Stage	10	92-101
11 Stem Studio	10	102-111
12 Sahne Ağı	10	112-121

PDF ve JPG dosyaları doğrudan açılır ve yazdırılır. Föylerdeki örnek adlar kurgusaldır. Hazırlık dosyalarını FeraStage içinde düzenlemek için ayrı içe aktarma paketlerini kullan. Yazdırırken sayfa yönünü otomatik seç.

4/4

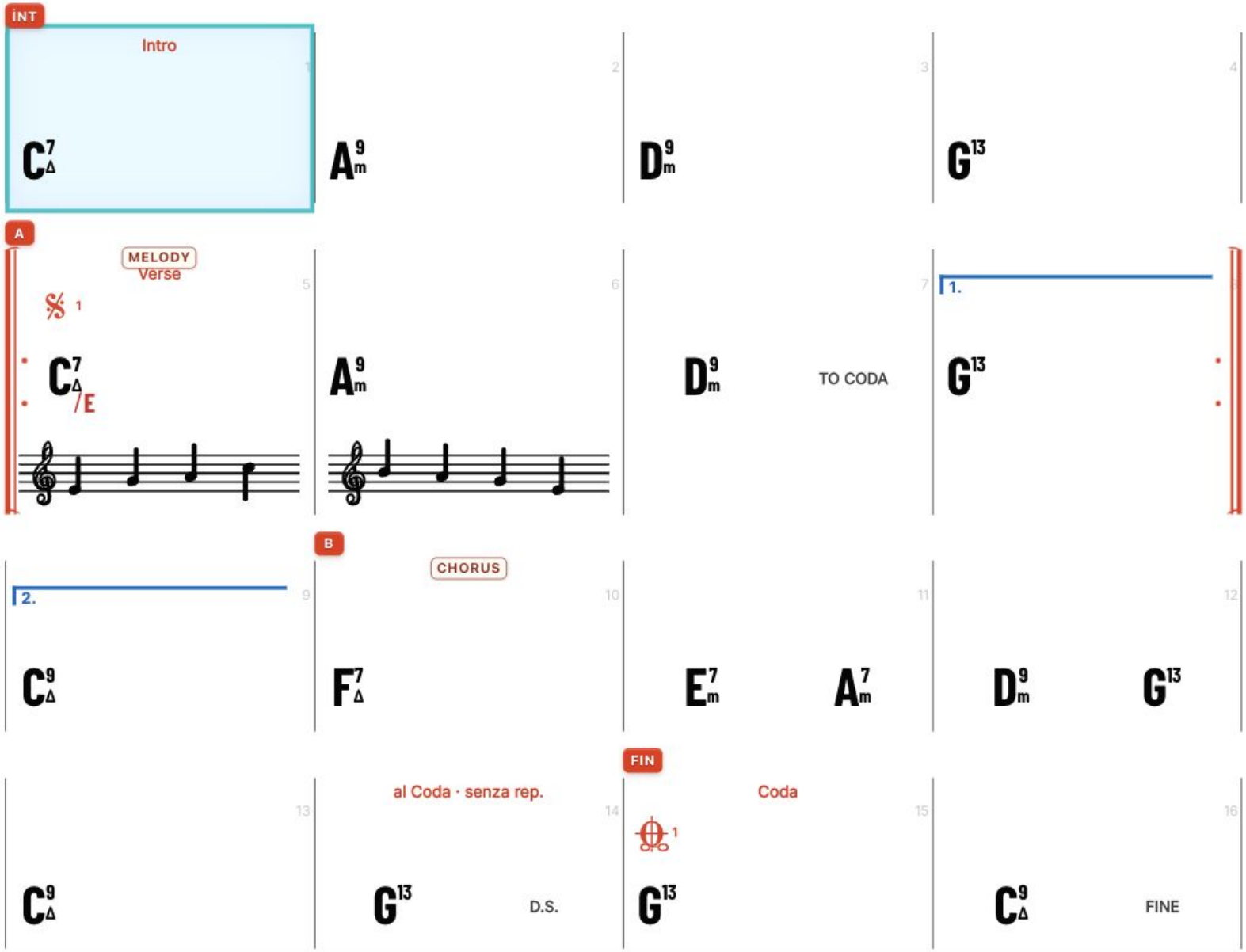
Pop funk

108 bpm

NEON WALK

Original study

Ton: C



4/4

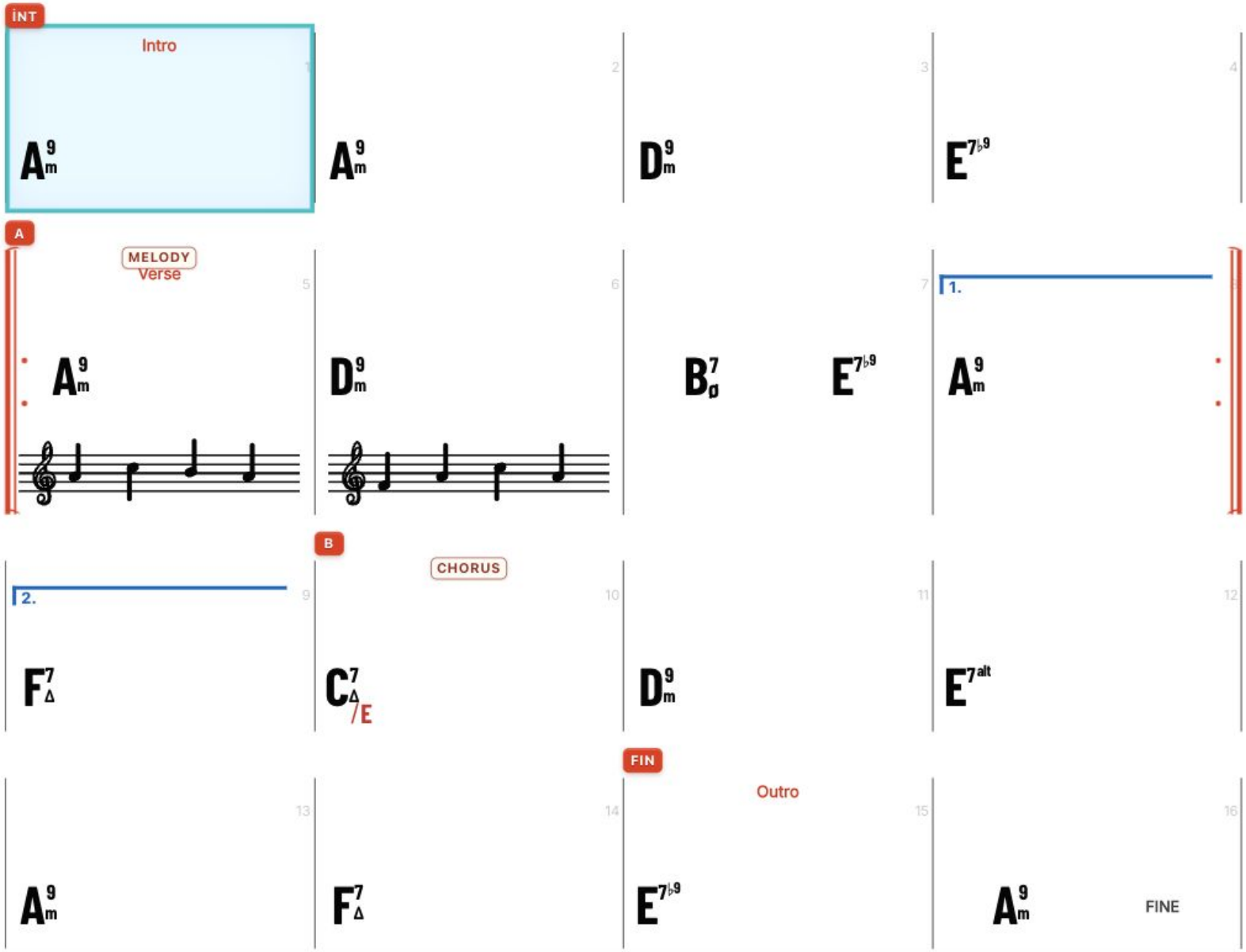
Minor funk

116 bpm

SHADOW GROOVE

Original study

Ton: A



3/4

Waltz

72 bpm

GLASS WALTZ

Original study

Ton: D

INT

Intro

1	2	3	4
Dm^{9}	G_{m}^{6}	A^{7}	Dm^{9}

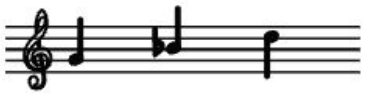
A

MELODY

Verse

5	6	7	8
Dm^{9}	G_{m}^{6}	$B\flat^{7}_{\Delta}$	A^{7}





B

CHORUS

9	10	11	12
F^{7}_{Δ}	$C_{/E}$	G_{m}^{6}	A^{7}

FIN

Outro

13	14	15	16
Dm^{9}	G_{m}^{6}	A^{7}	Dm FINE

4/4

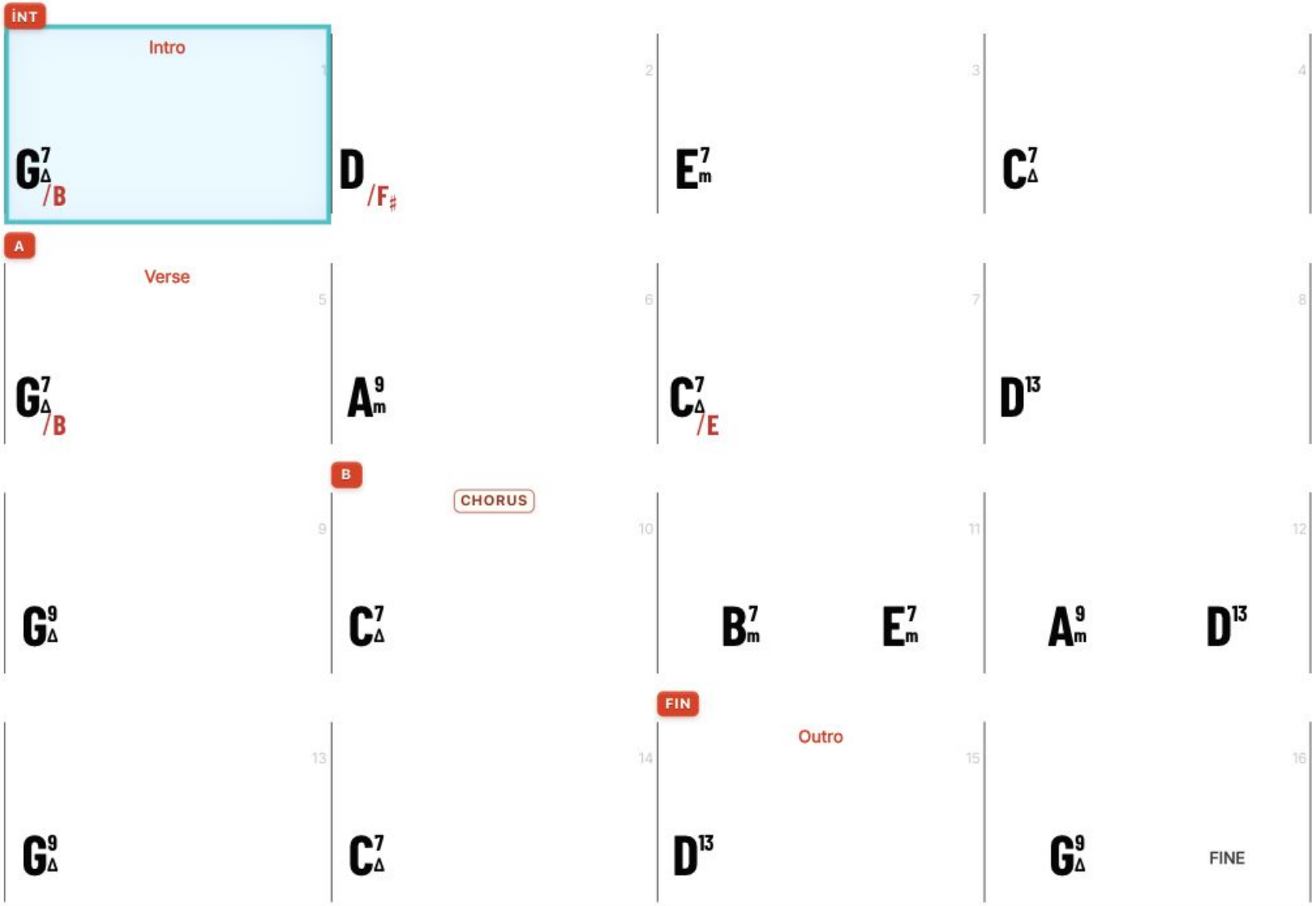
Open pop

96 bpm

COASTLINE

Original study

Ton: G



4/4

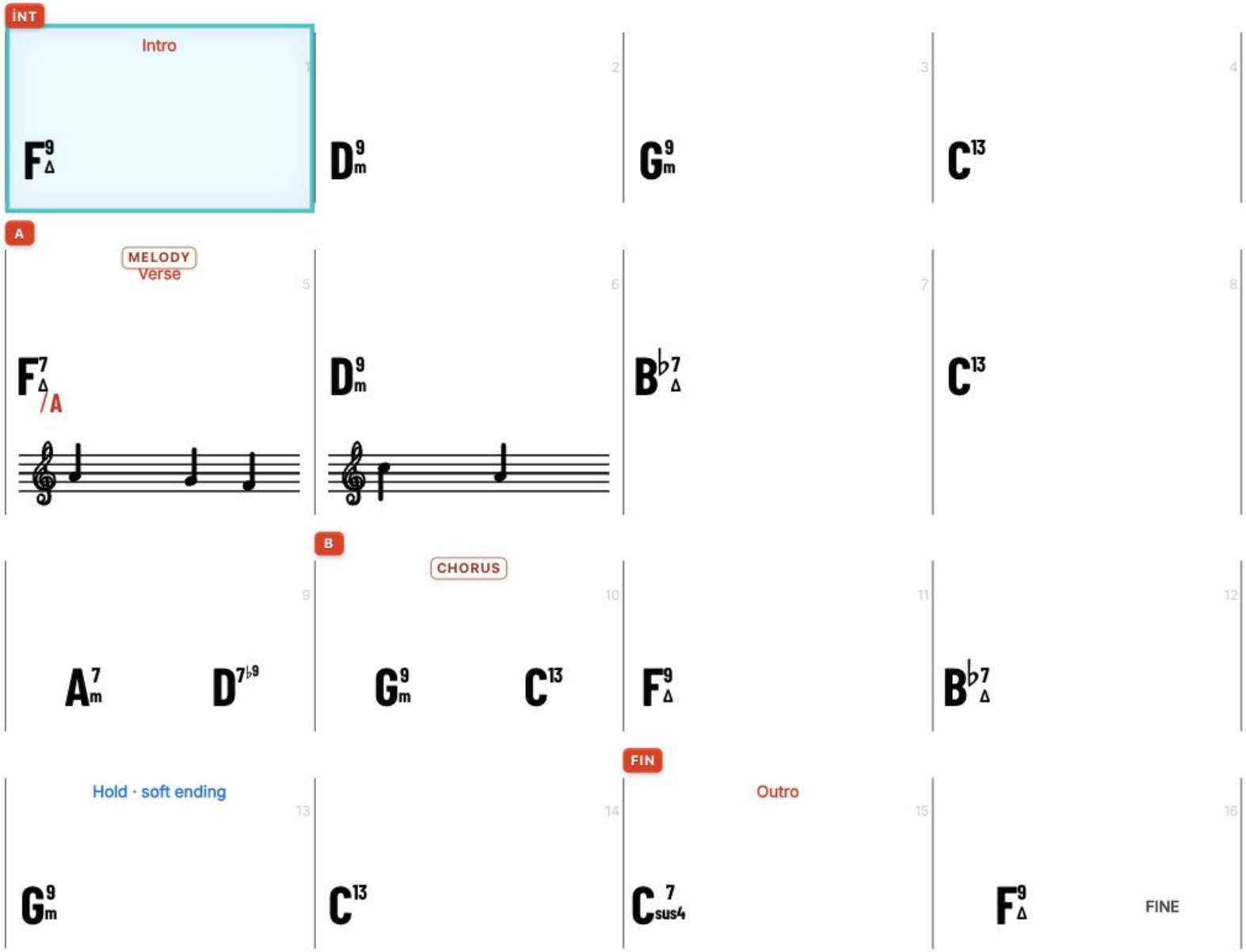
Soul ballad

82 bpm

AMBER SOUL

Original study

Ton: F



5/4

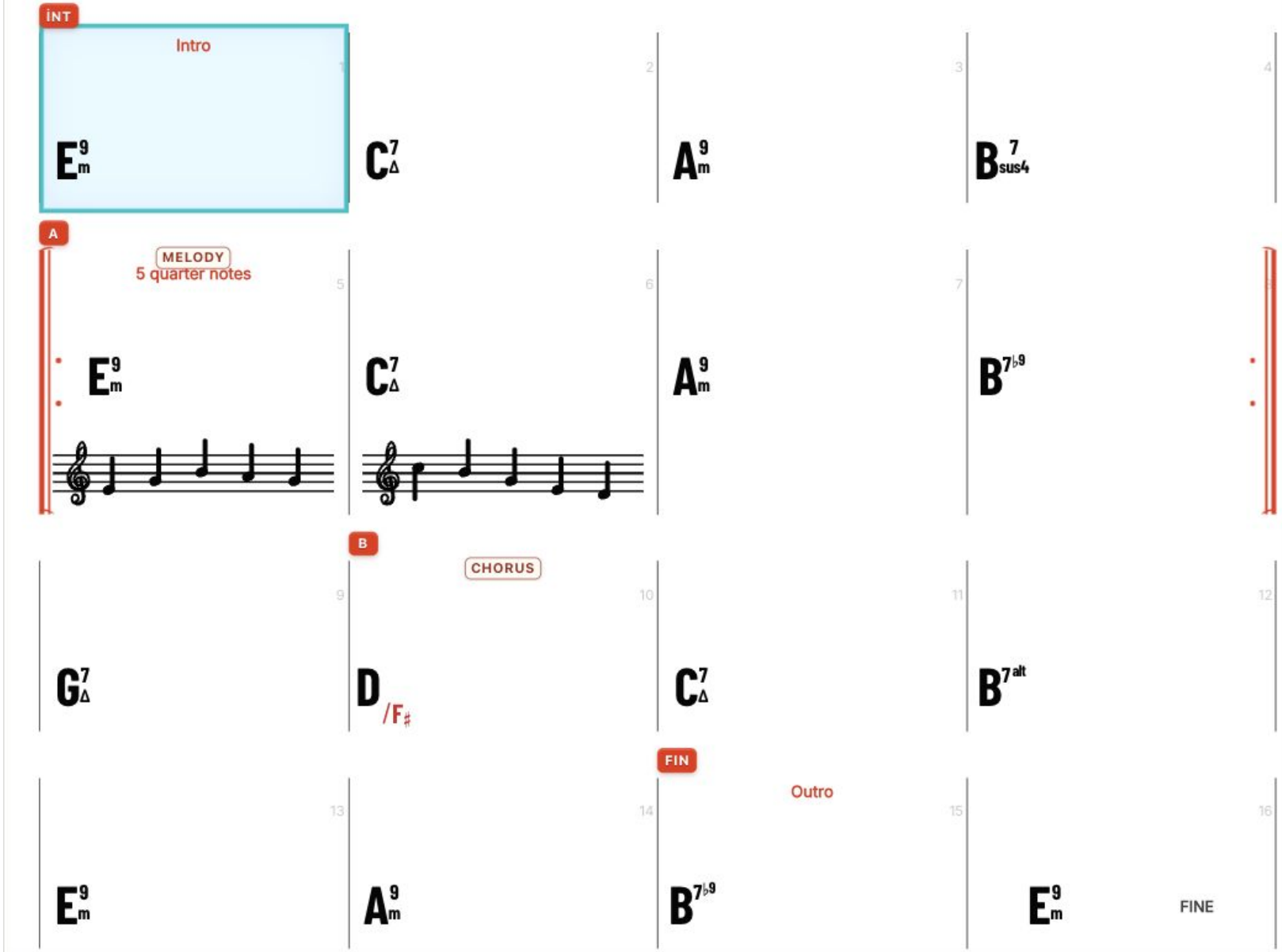
Asymmetric pop

112 bpm

ODD HORIZON

Original study

Ton: E



7/8

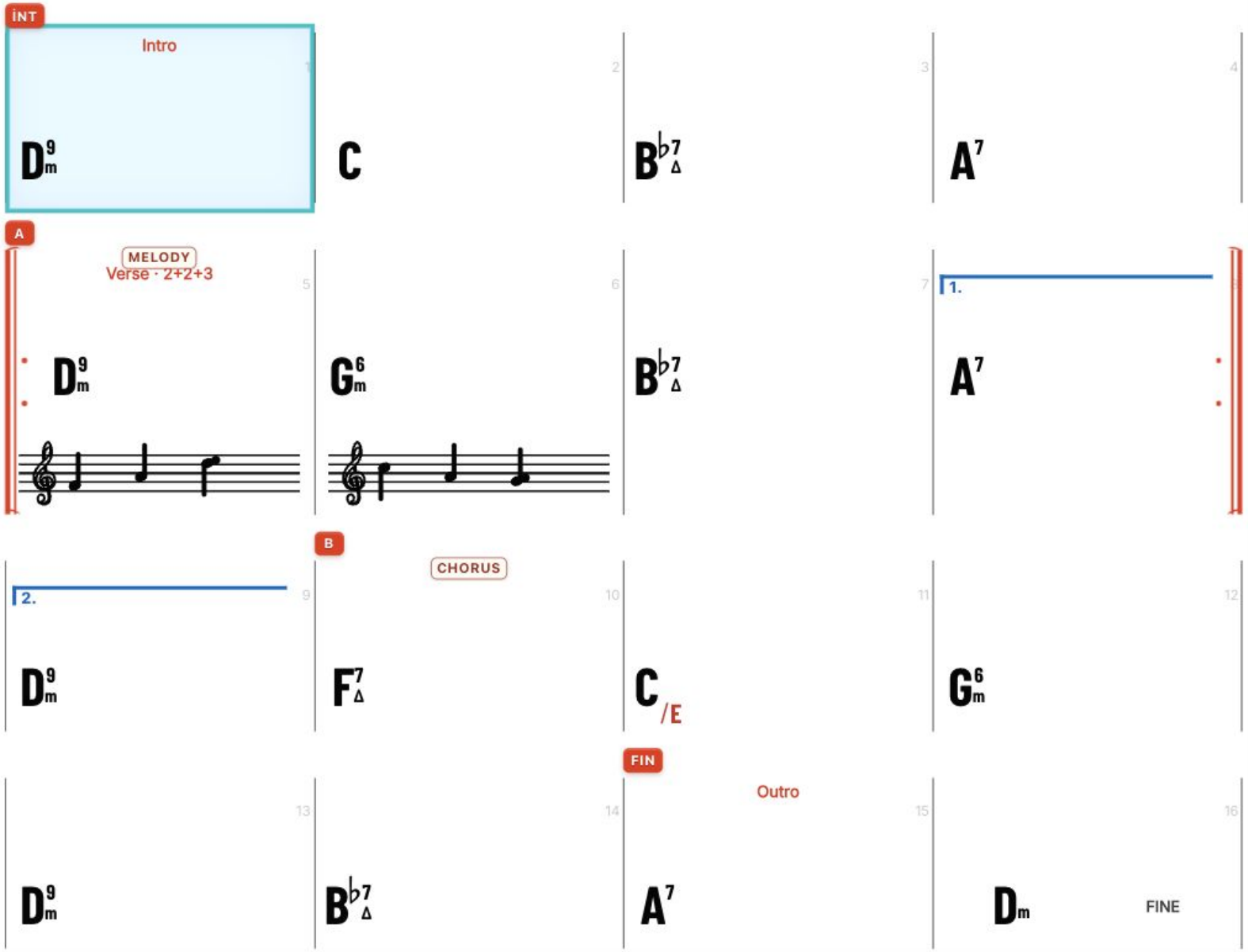
Fusion 2+2+3

126 bpm

YEDI ADIM

Original study

Ton: D



3/4

Acoustic pop

90 bpm

AKSAM YOLU

Original study

Ton: A

İNT

Intro

1	2	3	4
Am	F^{7}_{Δ}	Dm^{7}	E^{7}

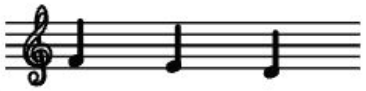
A

MELODY

Verse

5	6	7	8
Am^{9}	Dm^{7}	F^{7}_{Δ}	E^{7}





B

CHORUS

9	10	11	12
C^{7}_{Δ}	$G_{/B}$	Dm^{7}	E^{7}

FIN

Outro

13	14	15	16
Am^{9}	Dm^{7}	E^{7}	Am FINE

4/4

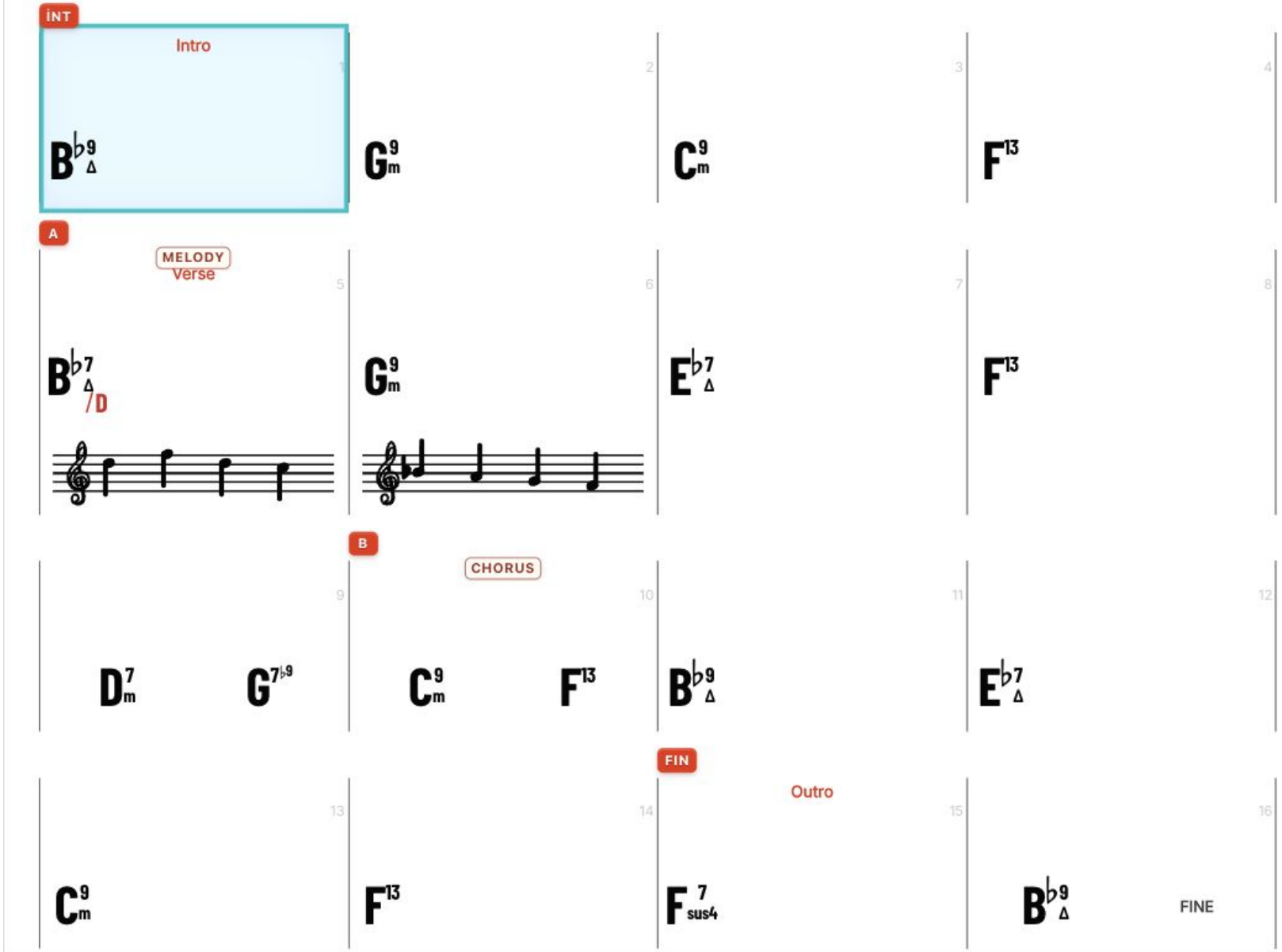
Jazz pop

88 bpm

PAPER SKY

Original study

Ton: B♭



4/4

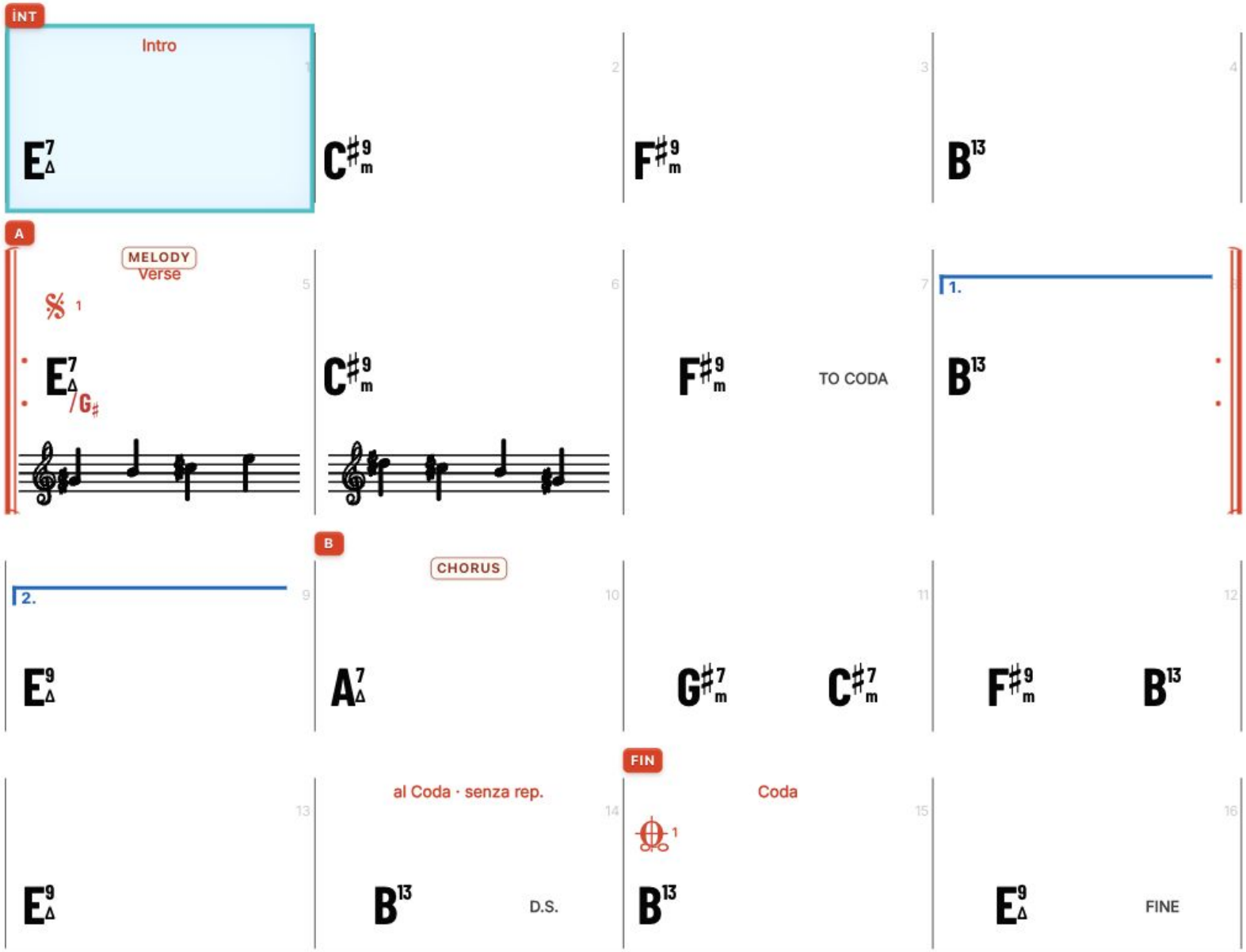
Stage finale

104 bpm

FINAL CUE

Original study

Ton: E



ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

NEON WALK’ı kütüphanede bul

Başlığı arat; C majör, 4/4 ve 108 BPM bilgileriyle kaydedilmiş özgün çalışmayı aç. Zengin akorları, iki ölçülük melodiyi ve dönüş işaretlerini aynı native sayfada incele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlık: NEON WALK
>
> Ton: C majör | Ölçü: 4/4 | Tempo: 108 BPM
>
> Bakılacak öğeler: akor, iki ölçü melodi, segno/coda

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Şarkılar’da arama alanına NEON WALK yaz ve kaydı seç.
2. C majör, 4/4 ve 108 BPM bilgilerini nota sayfasıyla karşılaştır.
3. Akor, melodi ve dönüş işaretlerini bul; aşağıdaki kontrol alanına not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Doğru parça açılır; örneğin başlık, ton, ölçü ve tempo bilgilerini aynı kayıt üzerinde bulursun.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Başlık	
Ton	
Ölçü	
Tempo	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

SHADOW GROOVE’un bilgilerini düzenle

Şarkıyı Düzenle üzerinden ad, besteci/sanatçı, stil, BPM ve ölçü alanlarını aç. A minör, 4/4 ve 116 BPM çalışma bilgilerini kontrol edip kaydet.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: SHADOW GROOVE

Ton: A minör | Ölçü: 4/4 | Tempo: 116 BPM

Stil: Minör funk | Not: ikinci bölümde vurgulu giriş

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. SHADOW GROOVE’u seç; Şarkıyı Düzenle alanını aç.
2. Başlık, sanatçı/besteci, stil, BPM ve ölçüyü örnek bilgilerle karşılaştır.
3. Gerekli değişikliği kaydet; aynı kaydı yeniden açarak bilgileri kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yeniden açılan kayıtta düzelttiğin bilgiler görünür; değiştirmediğin müzik içeriği korunur.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Başlık	
Sanatçı / besteci	
Stil	
Tempo / ölçü	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

GLASS WALTZ notasını büyüt

D minör, 3/4 ve 72 BPM valsi seç; Notayı büyüt ile iki kısa melodi cümlesini geniş görünümde oku. Ardından aynı kontrolle kütüphaneye dön.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlık: GLASS WALTZ
>
> Ton: D minör | Ölçü: 3/4 | Tempo: 72 BPM
>
> Odak: iki kısa melodi cümlesini büyük görünümde okuma

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. GLASS WALTZ'ı kütüphaneden seç.
2. Notayı büyüt düğmesiyle geniş görünümü aç; iki melodi cümlesini oku.
3. Aynı kontrolle kütüphaneye dön; hangi görünümde daha rahat okuduğunu not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki melodi cümlesini geniş görünümde okuyabilir ve kütüphane görünümüne geri dönebilirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Melodi cümlesi 1	
Melodi cümlesi 2	
Okuma mesafesi	
Dönüş kontrolü	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

COASTLINE akorlarını transpoze et

G majör akor planını A majöre taşı. Gmaj7/B > Amaj7/C# örneğinde akor kökü ve slash basın birlikte değiştiğini karşılaştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: COASTLINE | Başlangıç tonu: G majör

Hedef ton: A majör | Aralık: +2 yarım ses

Kontrol akoru: Gmaj7/B > Amaj7/C#

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. COASTLINE'ı aç ve başlangıç tonunun G majör olduğunu kontrol et.
2. Ton/transpoze kontrolüyle A majöre taşı.
3. Gmaj7/B ile Amaj7/C# yazımlarını karşılaştır; kök ve bası ayrı kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akor kökü G'den A'ya, slash bas B'den C#'e taşınır. Serbest çizim veya fotoğraf içeriği otomatik dönüşmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Akor kökü	
Slash bas	
Başlangıç tonu	
Hedef ton	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

AMBER SOUL’u çalışma stiline göre bul

F majör, 4/4 ve 82 BPM özgün çalışmanın stil alanını kullanarak arama yap. Başlık, besteci/sanatçı, stil ve ton bilgisinin repertuvarı bulmayı nasıl kolaylaştırdığını gör.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: AMBER SOUL

Ton: F majör | Stil: Soul ballad | Tempo: 82 BPM

Arama sözcükleri: AMBER, Soul ve F

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AMBER SOUL’un kayıtlı stil bilgisini incele.
2. Başlık, stil ve tonla ayrı arama denemeleri yap.
3. Her aramada aynı doğru parçayı bulup bulamadığını not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Farklı arama sözcüklerinin doğru repertuvar kaydını bulmana nasıl yardım ettiğini gözlemlersin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Başlık araması	
Stil araması	
Ton araması	
En hızlı bulduğum	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

ODD HORIZON’daki bir ölçüyü işaretle

E minör, 5/4 ve 112 BPM çalışmayı aç. Ölçü boya veya nota üzerine yaz aracından prova sırasında dikkat edeceğin ölçüyü renklendir ya da üzerine kısa bir işaret ekle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: ODD HORIZON

Ton: E minör | Ölçü: 5/4 | Tempo: 112 BPM

Prova işareti: 3. ölçüde birlikte giriş

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. ODD HORIZON’ı aç; üçüncü ölçüyü belirle.
2. Ölçü boya veya nota üzerine yaz aracını seç; kısa prova işaretini ekle.
3. Sayfayı yeniden aç; işaretin müzik yazısını kapatmadığını kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Prova işareti hedef ölçüde görünür; akor ve nota yazısını kapatmaz.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Hedef ölçü	
İşaret türü	
Prova hatırlatması	
Okunurluk	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

YEDI ADIM'ı birden fazla playliste ekle

D minör, 7/8 ve 126 BPM çalışmada Playliste ekle seçeneğini aç. Aynı repertuvar kaydını hem aksak ölçü provasına hem konser listene ekle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlık: YEDI ADIM | Ton: D minör
>
> Ölçü: 7/8 | Tempo: 126 BPM
>
> Örnek hedef listeler: Aksak Prova ve Sahne Akşamı

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. YEDI ADIM'da Playliste ekle alanını aç.
2. Aksak Prova ve Sahne Akşamı örnek listelerini seç.
3. Her iki listeden aynı şarkı kaydını aç; ton ve tempoyu karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki playlist, aynı repertuvar çalışmasını açar; yeni bir nota sayfası üretmen gerekmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
1. playlist	
2. playlist	
Ton / BPM	
Aynı kayıt kontrolü	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

AKSAM YOLU’nu prova notuyla bul

A minör, 3/4 ve 90 BPM çalışmanın notlarında yer alan bir kelimeyi arat. Kütüphane aramasının başlık ve stilin yanında kayıtlı notları da bulabildiğini dene.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: AKSAM YOLU

Ton: A minör | Ölçü: 3/4 | Tempo: 90 BPM

Kayıt notuna eklenecek sözcük: nefes

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AKSAM YOLU kaydının notlarına kısa bir nefes hatırlatması ekle.
2. Kütüphaneye dönerek nefes sözcüğünü arat.
3. Doğru kaydın bulunduğunu ve eski notun korunduğunu kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kayıtlı not sözcüğü ile doğru parçaya geri dönebilirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Not sözcüğü	
Arama sonucu	
Ton / BPM	
Sonraki prova	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

PAPER SKY’ın görsel notasını aç

Özgün PAPER SKY JPG’sini Görsel Ekle çalışma alanında açıp kaydettiğin görsel kaydı Şarkılar’dan seç. PDF ve görsel araçlarıyla görselin üzerine prova işaretlerini ekle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Belge: özgün PAPER SKY nota JPG’si

Görsel çalışma adı: Kâğıt Gökyüzü - Prova

İşaret fikri: 9. ölçüde yeni bölüm

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Özgün PAPER SKY JPG’sini Görsel Ekle çalışma alanında aç ve kaydet.
2. Şarkılar kütüphanesinde oluşturduğun görsel kaydı seç.
3. Görsel üzerine kısa prova işaretini ekle; okunaklılığı kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kaydedilmiş görsel nota kütüphaneden açılır; işaretlerini okunabilir biçimde inceleyebilirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Görsel kayıt adı	
Eklenen işaret	
Hedef ölçü	
Okunurluk	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

FINAL CUE için iki ayrı çıktı seç

E majör, 4/4 ve 104 BPM chart'ta PDF'e hazırla ile yazdırma/PDF kaydet penceresini aç. Düzenlenebilir çalışma paylaşmak istediğinde Şarkıyı paylaş seçeneğinden FeraStage paketini kullan.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlık: FINAL CUE | Ton: E majör
>
> Ölçü: 4/4 | Tempo: 104 BPM
>
> İki amaç: okunabilir PDF ve düzenlenebilir çalışma

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. FINAL CUE'da PDF'e hazırla seçeneğini aç.
2. Tarayıcının yazdırma/PDF kaydet penceresinden okunabilir bir çıktı al.
3. Düzenlenebilir çalışma için ayrı Şarkıyı paylaş seçeneğini incele; iki dosya amacını karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

PDF okunabilir bir sayfa çıktısıdır; düzenlenebilir FeraStage paketi ayrı seçenektir.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
PDF dosya adı	
PDF okunurluk	
Paket dosya adı	
İki çıktı amacı	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

NEON WALK ile konser açılışı hazırla

Yeni Playlist oluştur; NEON WALK'ı ilk sıraya ekle. C majör, 108 BPM bilgileri listede görünürken sağdaki aynı çalışmada akor, melodi, bölüm ve dönüş işaretlerini incele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set adı: Şehir Işıkları - Açılış
>
> İlk parça: NEON WALK | C majör | 108 BPM
>
> Sonraki parça: SHADOW GROOVE | A minör | 116 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Yeni Playlist ile Şehir Işıkları - Açılış listesini oluştur.
2. Şarkılarım'dan Ekle ile NEON WALK'ı ilk sıraya al.
3. Parçayı seç; sağdaki notada aynı akor, melodi ve dönüş işaretlerini bul.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

NEON WALK ilk sırada görünür ve seçildiğinde kendi nota sayfası açılır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

SHADOW GROOVE’u ikinci sıraya yerleştir

A minör ve 116 BPM çalışmayı Şarkılarım’dan Ekle ile seç. Satırın tutamacından sürükleyerek açılıştan sonraki sıraya taşı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Şehir Işıkları - Prova

1: NEON WALK | 2: SHADOW GROOVE

Sıra değişikliği: SHADOW GROOVE’u 2. sıraya al

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. SHADOW GROOVE’u Şarkılarım’dan Ekle ile listeye al.
2. Tutamacından sürükleyerek ikinci sıraya taşı.
3. Listeden iki parçayı sırayla seç; başlık, ton ve BPM bilgilerinin değiştiğini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

SHADOW GROOVE ikinci sıradadır; parça seçimiyle sağdaki nota ve bilgiler değişir.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

GLASS WALTZ’ı aynı repertuvardan ekle

Kütüphanedeki D minör, 3/4 ve 72 BPM valsi başka bir prova listesine de ekle. Setlistler aynı şarkı kaydına bağlandığı için yeniden nota sayfası hazırlaman gerekmez.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Akustik Pazar

Parça: GLASS WALTZ | D minör | 3/4 | 72 BPM

Aynı repertuvar kaydını ikinci prova listesinde kullan

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Akustik Pazar adında ikinci bir prova listesi aç.
2. GLASS WALTZ’ı aynı repertuvardan listeye ekle.
3. Her iki listedeki kayıt üzerinden aynı nota sayfasını açabildiğini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı GLASS WALTZ çalışmasını iki ayrı prova sırasından açabilirsin.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

COASTLINE'ı set içinden bul

Setlistin arama alanında COASTLINE başlığını veya kayıtlı stil bilgisini ara. Seçtiğinde G majör ve 96 BPM akor planını sağdaki nota alanında aç.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set adı: Kıyı Konseri
>
> Arama: COASTLINE veya kayıtlı stil sözcüğü
>
> Seçili parça: G majör | 96 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kıyı Konseri listesini aç; arama alanına COASTLINE yaz.
2. Aynı denemeyi kayıtta bulunan stil sözcüğüyle yap.
3. Doğru parçayı seç ve sağdaki G majör, 96 BPM planını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Arama doğru parçayı bulur; G majör, 96 BPM bilgilerini sağdaki sayfayla karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

AMBER SOUL ile sakin bir bölüm kur

F majör ve 82 BPM çalışmayı istediğin sıraya sürükle. Soldaki ton ve BPM bilgilerini karşılaştırarak konserin geçişlerini kendin planla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set adı: Gün Batımı
>
> Sakin bölüm: AMBER SOUL | F majör | 82 BPM
>
> Önce: COASTLINE | Sonra: AKSAM YOLU

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AMBER SOUL'u istediğin sıraya sürükle.
2. Önceki ve sonraki parçanın ton/BPM bilgilerini karşılaştır.
3. Aşağıdaki sıra tablosuna geçiş fikrini yaz; sıralamayı kendin değerlendir.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sakin bölümün yeri kendi geçiş planına uyar; toplam süre veya sıra kararını uygulama otomatik vermez.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

ODD HORIZON için ayrı prova listesi aç

5/4 ölçülü, E minör ve 112 BPM çalışmayı bir aksak ölçü provasına ekle. Listeden parçayı seçip ilgili ölçüleri geniş nota görünümünde takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Aksak Ölçü Provası

Parça: ODD HORIZON | E minör | 5/4 | 112 BPM

Çalışılacak ölçü: 3. ölçü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Aksak Ölçü Provası adlı listeyi oluştur.
2. ODD HORIZON'ı ekle ve listeden seç.
3. Notayı büyüterek üçüncü ölçüyü takip et; hangi bölümü tekrar edeceğini not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aksak ölçülü parça ayrı prova listesinde bulunur ve hedef ölçü geniş görünümde okunur.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

YEDI ADIM ile iki dilde başlıkları birlikte göster

YEDI ADIM'ı NEON WALK ve SHADOW GROOVE gibi İngilizce başlıklı özgün çalışmalarla aynı listeye ekle. D minör, 7/8 ve 126 BPM bilgileriyle birlikte karışık repertuvarını düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Karma Başlıklar

Parçalar: NEON WALK, YEDI ADIM, SHADOW GROOVE

YEDI ADIM: D minör | 7/8 | 126 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. YEDI ADIM'ı İngilizce başlıklı iki örnekle aynı listeye ekle.
2. Parçaları sırayla seç; başlık, ton, ölçü ve BPM'yi karşılaştır.
3. Karma repertuvar için kısa ve anlaşılır bir set adı kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Türkçe ve İngilizce örnek başlıklar aynı sırada kendi ton, ölçü ve BPM bilgileriyle görünür.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

AKSAM YOLU’nu yalnız bu setten kaldır

Liste düzenleme modunda AKSAM YOLU’nu seçip Seçilenleri kaldır işlemini kullan. Konser sırasından çıkardığın çalışma Şarkılar kütüphanende kalır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Kısa Prova

Listeden çıkarılacak örnek: AKSAM YOLU

Kontrol: aynı kayıt Şarkılar kütüphanesinde kalır

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kısa Prova listesinde düzenleme modunu aç ve AKSAM YOLU’nu seç.
2. Seçilenleri kaldır ile yalnız set sırasından çıkar.
3. Şarkılar’a dönerek aynı repertuvar kaydının hâlâ bulunduğunu kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

AKSAM YOLU bu setten çıkar; Şarkılar kütüphanesinde aynı kayıt kalır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

PAPER SKY’ın görsel sürümünü ekle

Şarkı ekleme alanındaki Dosya Yükle seçeneğiyle özgün PAPER SKY nota JPG’sini veya kendi PDF’ini aç. Kaydedilen görsel notayı akor chart’larıyla aynı setlistte takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Nota ve Görsel

Dosya: özgün PAPER SKY JPG veya kendi nota PDF’in

Birlikte kullanılacak chart: NEON WALK

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Şarkı ekleme alanındaki Dosya Yükle seçeneğini aç.
2. Kendi nota PDF’ini veya özgün PAPER SKY JPG’sini kaydet.
3. Görsel notayı NEON WALK ile aynı setlistte sırayla aç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Görsel nota ve düzenlenebilir chart aynı set sırasından ayrı ayrı açılır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

FINAL CUE ile kapanışı tamamla

E majör ve 104 BPM kapanış çalışmasını son sıraya yerleştir. Setliste konser adını ver; tam listeyi FeraStage paketi olarak paylaş veya seçili notayı büyüterek oku.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set adı: Şehir Işıkları - Final
>
> Son parça: FINAL CUE | E majör | 104 BPM
>
> Paylaşım amacı: tam konser sırasını düzenlenebilir tutmak

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. FINAL CUE'u son sıraya sürükle.
2. Listeyi Şehir Işıkları - Final olarak adlandır.
3. Tam setlistin FeraStage paketini paylaşma seçeneğini incele; seçili notayı büyüterek finali prova et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

FINAL CUE son sıradadır; tam setlistin adı ve paylaşım dosyasının amacı açıktır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

NEON WALK temposunu kur

Özgün çalışmayı 108 BPM ve 4/4 ile prova etmek için değerleri metronoma elle gir. Çeyrek ve sekizlik bölüntüleri karşılaştır; uygun klik sesini seç.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

NEON WALK | 108 BPM | 4/4

Karşılaştır: çeyrek ve sekizlik bölüntü

İlk vuruş güçlü; diğer üç vuruş normal

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. BPM alanına 108 yaz; ölçüyü 4/4 yap.
2. Çeyrek bölüntüyle 8 ölçü say; sonra sekizlik bölüntüye geç.
3. Aynı el hareketini koruyarak hangi bölüntünün takibi kolaylaştırdığını not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tempo 108, ölçü 4/4 kalırken bölüntü değişimini ses ve görsel vuruşlarla karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

SHADOW GROOVE için net bir vuruş seç

116 BPM ve 4/4 ayarla. Sahne Net veya Cowbell klik sesini seç; ses düzeyini çalıştığın ortama göre düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

SHADOW GROOVE | 116 BPM | 4/4

Klik: önce Sahne Net, sonra Cowbell

Çalışma: her sesle 8 ölçü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. BPM'yi 116, ölçüyü 4/4 ayarla.
2. Sahne Net klik sesiyle 8 ölçü; Cowbell ile 8 ölçü dene.
3. Ses düzeyini çalışma ortamına göre ayarla; tercih nedenini yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı tempo ve ölçüde iki farklı klik sesini kendi çalışma ortamında karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

GLASS WALTZ’da üç vuruşu takip et

72 BPM ve 3/4 seç. İlk vuruşu güçlü işaretleyerek valsin üçlü akışını sesli klik ve görsel vuruşlarla çalış.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

GLASS WALTZ | 72 BPM | 3/4

Vurgu düzeni: güçlü - normal - normal

Çalışma: 4 tur, her tur 8 ölçü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 72 BPM ve 3/4 ayarla.
2. Birinci vuruşu güçlü; diğerlerini normal seç.
3. Üçlü akışı 4 tur izle; her tur sonunda kopmadan sayabildiğin ölçü sayısını yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Her ölçü üç vuruştan oluşur; güçlü ilk vuruş üçlü döngüyü izlemene yardım eder.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

COASTLINE temposunu Tap Tempo ile bul

Parçanın çalışma hızını elinle vurarak Tap Tempo'ya aktar. Sonucu kontrol et; özgün örnekteki 96 BPM'ye yaklaşmak için ±1 BPM düğmelerini kullan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

COASTLINE | Referans çalışma temposu: 96 BPM

Tap Tempo ile önce elindeki düzenli vuruşu gir

Son ayar: gerektiğinde -1 / +1 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Tap Tempo'ya düzenli aralıklarla birkaç kez dokun.
2. Oluşan BPM'yi aşağıdaki ilk satıra yaz.
3. Gerekirse -1/+1 düğmeleriyle 96 BPM'ye getir ve yeni denemeyle karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tap Tempo bir başlangıç değeri verir; 96 BPM son kararını kontrol ederek sen girersin.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

AMBER SOUL ile süreli pratik yap

82 BPM ve 4/4 ayarla; 10 dakikalık seans seç. Başlat, Duraklat ve Devam et kontrolleriyle çalışma süreni takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

AMBER SOUL | 82 BPM | 4/4

Seans: 10 dakika

Ara: yaklaşık 5. dakikada duraklat, sonra devam et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 82 BPM ve 4/4 ayarla; seans süresini 10 dakika seç.
2. Seansı başlat; çalışma içinde bir kez Duraklat ve Devam et kullan.
3. Seans sonunda odaklandığın müzik cümlesini ve gerçek çalışma süreni not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Seans süresini başlatma, duraklatma ve devam etme durumlarını ayırt edersin.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

ODD HORIZON için özel ölçü gir

Özel ölçü alanına 5/4 yazıp uygula; tempoyu 112 BPM yap. Beş vuruş içinde güçlü duyulmasını istediğin vuruşları kendin seç.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> ODD HORIZON | 112 BPM | 5/4
>
> Özel ölçü: 5/4
>
> Vurgu önerisi: 1. ve 4. vuruş; seçimi elle yap

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Özel ölçü alanına 5/4 yaz ve uygula.
2. 112 BPM yap; güçlü vuruşları beşli dizide elle seç.
3. 1-2-3-4-5 sayarak 8 ölçü dene; vurgu kararını aşağıda işaretle.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Ölçü 5/4 görünür ve beş vuruş içindeki vurgular seçimine göre değişir.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4	5

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

YEDI ADIM’da aksak vurguları kur

7/8 ve 126 BPM ayarla. 2+2+3 hissi için güçlü vuruşları elle seç; kalıbı önce yavaş tempoda, ardından çalışma temposunda dene.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

YEDI ADIM | 7/8 | Hedef: 126 BPM

Başlangıç denemesi: 84 BPM

2+2+3 için güçlü vuruşlar: 1, 3 ve 5

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 7/8 seç; önce 84 BPM ile başla.
2. 2+2+3 hissi için 1, 3 ve 5. vuruşları güçlü işaretle.
3. Rahat olduğunda BPM’yi elle artır; son olarak 126 BPM hedefini dene.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yedi vuruşta 1, 3 ve 5 başlangıçlarıyla 2+2+3 hissini izlersin; tempo artışını elle yaparsın.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4	5	6	7

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

AKSAM YOLU’na sayımla başla

90 BPM ve 3/4 ayarla; 2 ölçü count-in seç. Klik başlamadan önceki sayımı kullanarak ilk vuruşa hazırlan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

AKSAM YOLU | 90 BPM | 3/4

Count-in: 2 ölçü

İlk sesini sayımdan sonraki 1. vuruşa yerleştir

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 90 BPM ve 3/4 ayarla.
2. Count-in alanını 2 ölçü seç ve metronomu başlat.
3. Sayım sonrasındaki ilk vuruşa gir; dört denemenin sonucunu kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki ölçülük sayımın ardından ilk vuruşa hazırlanarak girebilirsin.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

PAPER SKY ile sessiz pulse çalış

88 BPM ve 4/4 ayarla. Sessiz Görsel Pulse seçeneğini kullanarak tempoyu görsel hareket ve vuruş göstergeleriyle takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

PAPER SKY | 88 BPM | 4/4

Çalışma biçimi: Sessiz Görsel Pulse

Görsel vuruşları izleyerek 8 ölçü say

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 88 BPM ve 4/4 ayarla.
2. Sessiz Görsel Pulse seçeneğini aç.
3. Görsel vuruşları izleyerek 8 ölçü say; zamanlamayı yalnız görsel olarak takip et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sessiz pulse ile vuruşları görsel olarak takip edersin; işitsel klik yerine bu göstergeyi kullanırsın.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

FINAL CUE’de bölüntüleri karşılaştır

104 BPM ve 4/4 ile çeyrek, sekizlik ve onaltılık bölüntüler arasında geçiş yap. Sonrasında Jazz Swing hazır modunu açarak swing oranının farklı pratik hissini dene.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> FINAL CUE | 104 BPM | 4/4
>
> Sırayla: çeyrek, sekizlik, onaltılık
>
> Son deneme: Jazz Swing ve swing oranı

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 104 BPM ve 4/4 ile çeyrek, sekizlik, onaltılık bölüntüleri sırayla dene.
2. Jazz Swing hazır modunu aç; swing oranını incele.
3. Aynı müzik cümlesinin düz ve swing hissini aşağıda karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bölüntü ve swing hissini karşılaştırırsın; hazır mod otomatik tempo artıran program değildir.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

NEON WALK ile hazır playlist’ten başla

NEON WALK’ın da bulunduğu özgün çalışma playlist’ini kaynak seçerek klik seti oluştur. Parçanın 108 BPM ve 4/4 bilgilerini kontrol et; istediğin klik sesini seç.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Klik seti: Şehir Işıkları - Klik

Kaynak playlist: özgün çalışma playlist’in

NEON WALK: 108 BPM | 4/4

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Özgün çalışma playlist’ini kaynak seçerek klik seti oluştur.
2. NEON WALK satırında 108 BPM ve 4/4 bilgisini kontrol et.
3. Parçayı seç, klik sesini belirle ve ayarı diğer parçayla karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

NEON WALK kaynak playlist’ten klik setine kendi 108 BPM/4/4 bilgileriyle gelir.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

SHADOW GROOVE’a count-in ekle

116 BPM, 4/4 parçanın Seçili şarkıyı düzenle panelini aç. Count-in alanını 2 ölçü yapıp kaydet; prova girişini bu sayımla hazırla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Parça: SHADOW GROOVE | 116 BPM | 4/4
>
> Count-in: 2 ölçü
>
> Not: sayım sonrası birlikte giriş

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. SHADOW GROOVE’u seç; Seçili şarkıyı düzenle panelini aç.
2. Count-in değerini 2 ölçü yap ve kaydet.
3. Parçanın girişini bu sayımla dene; ilk vuruşa girişini not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yeniden seçilen parçanın count-in değeri 2 ölçü görünür ve giriş sayımını takip edebilirsin.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

GLASS WALTZ’ın ölçüsünü koru

Sette D minör valsi seç. 72 BPM, 3/4 ve güçlü ilk vuruş ayarıyla üçlü akışın diğer parçalardan ayrı saklandığını incele.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: GLASS WALTZ | D minör

Tempo: 72 BPM | Ölçü: 3/4

Vurgu: ilk vuruş güçlü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Sette GLASS WALTZ’ı seç.
2. 72 BPM, 3/4 ve güçlü ilk vuruşu kontrol et.
3. Başka parçayı seçip geri dön; valsin ayarlarının ayrı kaldığını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

GLASS WALTZ’ın 3/4 düzeni, diğer parçaların ayarlarından ayrı olarak korunur.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

COASTLINE temposunu provada düzelt

Parçayı seçip Tap Tempo'yu kullan. Hızı kontrol et; gerekirse ±1 düğmeleriyle özgün çalışmanın 96 BPM temposuna getir.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Parça: COASTLINE | 4/4
>
> Referans: 96 BPM
>
> Düzeltme: Tap Tempo, ardından -1 / +1 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. COASTLINE'ı seç ve Tap Tempo ile çalışma hızını gir.
2. BPM değerini kontrol et; gerekirse -1/+1 ile 96 BPM'ye getir.
3. Ayarı kaydet; parçayı tekrar seçerek görünen hızı karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Parçanın son kaydedilen temposunu tekrar seçtiğinde kontrol edebilirsin.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

AMBER SOUL için yumuşak klik kullan

82 BPM ve 4/4 parçada Yumuşak klik sesini seç. Ses düzeyini düşürerek sakin prova bölümünde rahat takip edebileceğin bir seviye belirle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: AMBER SOUL | 82 BPM | 4/4

Klik sesi: Yumuşak

Seviye: kulakla rahat izlenecek düzey

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AMBER SOUL'u seç; Yumuşak klik sesine geç.
2. Ses düzeyini rahat izleyebileceğin noktaya getir.
3. Sakin müzik cümlesini prova et; tercih ettiğin seviye ve sesi not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yumuşak klik sesi ve seçtiğin dinleme düzeyi sakin prova bölümüne uygundur.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

ODD HORIZON’a özel ölçü tanımla

112 BPM çalışmada Özel ölçü alanına 5/4 gir. Vurgu düğmelerinden beş vuruşun güçlü noktalarını seçerek parçanın klik düzenini oluştur.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: ODD HORIZON | 112 BPM

Özel ölçü: 5/4

Vurgu önerisi: 1. ve 4. vuruş

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. ODD HORIZON’da Özel ölçü alanına 5/4 yaz.
2. 112 BPM ve beş vuruşun güçlü noktalarını ayarla.
3. Parçayı seçip klik düzenini dene; aşağıdaki vurgu şemasını doldur.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Parçanın ölçüsü 5/4 görünür; beş vuruş içindeki güçlü noktalar senin seçimine uyar.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

YEDI ADIM’ın sahne sırasını değiştir

7/8 ve 126 BPM parçayı listedeki tutamacından sürükleyerek istediğin sıraya taşı. Ardından parçayı seçip 2+2+3 hissi için güçlü vuruşları elle düzenle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Parça: YEDI ADIM | 126 BPM | 7/8
>
> Set içinde hedef sıra: 3
>
> 2+2+3 grupları için güçlü vuruşlar: 1, 3, 5

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. YEDI ADIM’ı tutamacından sürükleyerek üçüncü sıraya taşı.
2. Parçayı seç; 7/8, 126 BPM ve 2+2+3 vurgularını elle ayarla.
3. Komşu parçaları sırayla seç; sahne sırasını ve parçaya ait ayarları kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Parça üçüncü sıradadır; seçildiğinde kendi 7/8 ve 126 BPM düzeni açılır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

AKSAM YOLU’na kısa sahne notu ekle

Şarkı düzenleme panelindeki Not alanına kısa bir giriş hatırlatması yaz. A minör, 3/4 ve 90 BPM bilgilerini kontrol edip kaydet.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: AKSAM YOLU | A minör | 90 BPM | 3/4

Not: ilk iki ölçü yalnız vokal, sonra birlikte gir

Kaydetmeden önce notun okunabildiğini kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AKSAM YOLU’nun düzenleme panelini aç.
2. Not alanına örnek giriş hatırlatmasını yaz; ton, ölçü ve BPM’yi kontrol et.
3. Kaydet; parçayı tekrar açıp notun net okunduğunu doğrula.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Giriş hatırlatması seçili parçada okunur; ton, ölçü ve BPM bilgileriyle birlikte durur.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

PAPER SKY notasını klik yanında göster

Görsel Ekle ile özgün PAPER SKY nota JPG'sini parçaya bağla. Yerleşimini ayarla; klik kontrollerinin yanında gör veya görseli tam ekran aç.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: PAPER SKY | 88 BPM | 4/4

Belge: özgün PAPER SKY nota JPG'si

Amaç: aynı parçanın klik ve nota görselini birlikte izlemek

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. PAPER SKY parçasında Görsel Ekle'yi aç.
2. Özgün nota JPG'sini seç; yerleşimini ayarla.
3. Klik kontrollerinin yanında görseli incele; gerekiyorsa tam ekran aç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bağladığın nota görselini klik yanında veya tam ekranda okuyabilirsin.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

FINAL CUE ile seti tamamla ve paylaş

104 BPM, 4/4 kapanış çalışmasını son sıraya al. Klik setine konser adını ver; düzenlenebilir FeraStage paketi olarak paylaş.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Klik seti: Şehir Işıkları - Kapanış

FINAL CUE: 104 BPM | 4/4 | son sıra

Paylaşım: düzenlenebilir FeraStage paketi

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. FINAL CUE'u setin son sırasına al; 104 BPM ve 4/4 bilgisini kontrol et.
2. Sete Şehir Işıkları - Kapanış adını ver.
3. Düzenlenebilir FeraStage paketi olarak paylaşma seçeneğini aç ve dosya adını kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kapanış parçası son sıradadır; seti düzenlenebilir dosya olarak aktarabilirsin. Parçalar arası geçişi sen yaparsın.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	BPM	Ölçü	Sayım	Klik / sahne notu
1					
2					
3					
4					

Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Orta Do’yu bul

Orta Do çevresinde nota ve oktav ilişkisini keşfet.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Hedef tuş: C4 (Orta Do)
>
> Başlangıç: Transpose 0 | Sustain kapalı
>
> Kontrol: Nota, Frekans ve Oktav alanları

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

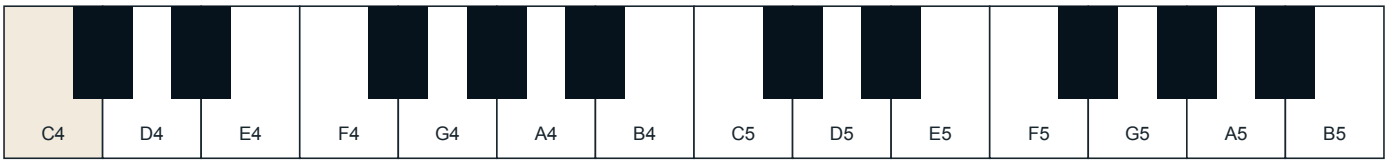
1. Klavye bölgesini orta alana getir.
2. C4 tuşunu bul ve dokun.
3. Nota, Frekans ve Oktav alanlarını birlikte incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

C4 tuşunu ve oktav 4 bilgisini bulur; nota ve frekans göstergelerini birlikte okursun.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

C majörün renkleri

C majör seslerini tuşlar üzerinde araştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Sesler: C4 - E4 - G4

Başlangıç: Transpose 0

Önce tek tek, sonra destekleyen cihazda birlikte dene

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

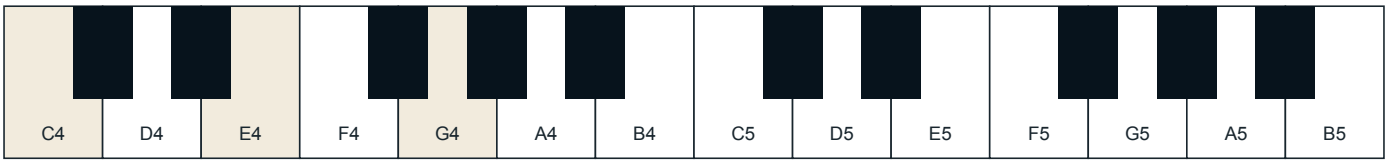
1. C4, E4 ve G4 tuşlarını bul.
2. Sesleri sırayla; uygun dokunmatik cihazda birlikte dene.
3. Aktif Notalar alanını takip et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

C4, E4 ve G4 seslerini ayırt eder; destekleyen cihazda birlikte basılı tuşları Aktif Notalar alanında görürsün.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

A minörün renkleri

A minör akorunun seslerini dene.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Sesler: A3 - C4 - E4

Karşılaştırma: C4 - E4 - G4

Başlangıç: Transpose 0 | aynı Ses / Timbre

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. A, C ve E seslerini aynı bölgede bul.
2. Sesleri sırayla çal.
3. Majör örnekle ses rengini karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

A-C-E minör ses grubunu, aynı tınıyla C-E-G majör gruptan işiterek ayırt etmeyi çalışırsın.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Pes bölgede gezin

Pes bölgede çalışma alanını bul.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Bölge: A0 ve çevresindeki pes tuşlar
>
> Çalınacak sesler: A0 - B0 - C1
>
> Göstergede nota adını ve oktavı birlikte oku

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Klavye bölgesini sola taşı.
2. A0 ve çevresine ilerle.
3. Tuşun oktavını göstergeden kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Pes bölgede A0, B0 ve C1'in farklı oktav konumlarını göstergelerden takip edersin.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Tiz bölgede gezin

Tiz bölgedeki tuşlara geç.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Bölge: C6 ve çevresindeki tiz tuşlar

Çalınacak sesler: C6 - E6 - G6

Başlangıç: Transpose 0

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

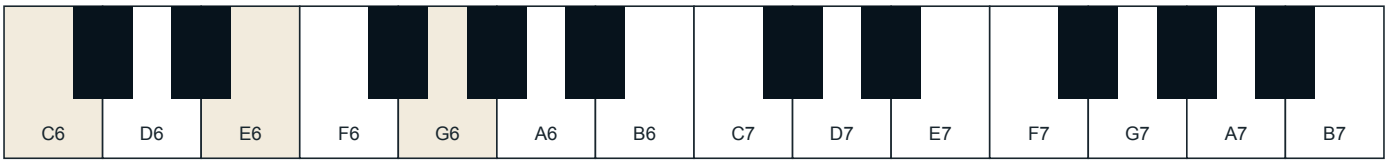
1. Klavye bölgesini sağa taşı.
2. Tiz notaları seç.
3. Oktav göstergesiyle konumunu kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tiz bölgedeki C6, E6 ve G6'yı bulur; oktav bilgisini görürsün.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Tam ses yukarı taşı

Aynı tuş düzenini tam ses yukarı taşı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Fiziksel tuş dizisi: C4 - D4 - E4 - G4

İlk deneme: Transpose 0 | ikinci: +2

Aynı tuş düzeniyle iki ses yüksekliğini karşılaştır

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

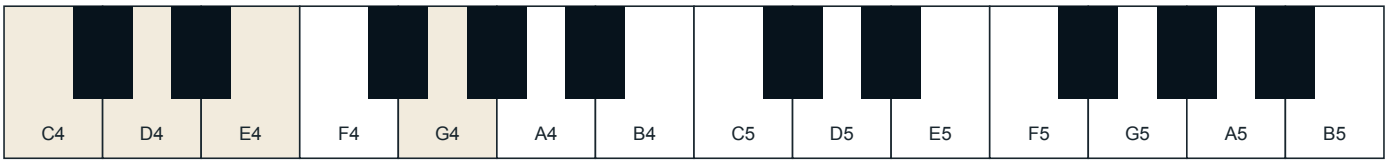
1. Kısa bir tuş dizisi seç.
2. Transpose değerini +2 yap.
3. Aynı tuşlara dokunarak çıkan sesi karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı fiziksel tuş düzeninin Transpose +2 durumunda daha tiz duyulduğunu karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Tam ses aşağı taşı

Aynı tuş düzenini tam ses aşağı taşı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Fiziksel tuş dizisi: C4 - E4 - G4 - E4

İlk deneme: Transpose 0 | ikinci: -2

Çalışma sonu: Transpose 0

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

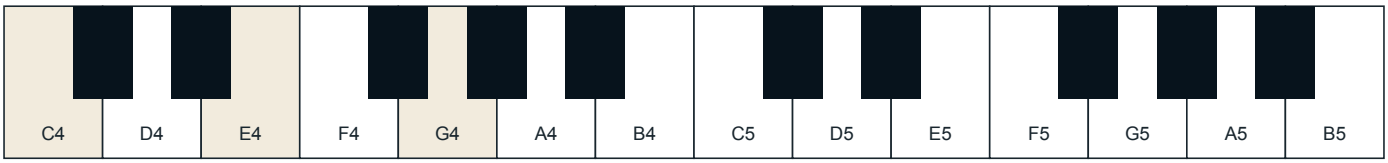
1. Transpose değerini -2 yap.
2. Önceki tuş dizisini tekrar dene.
3. Çalışma sonunda Transpose değerini 0 yap.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı fiziksel tuş düzeninin Transpose -2 durumunda daha pes duyulduğunu karşılaştırır; sonunda 0'a dönersin.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Uzun ve kısa ses

Sustain ile sesin uzama davranışını karşılaştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Tek tuş: C4

İlk deneme: Sustain kapalı

İkinci deneme: Sustain açık; sonra tekrar kapat

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

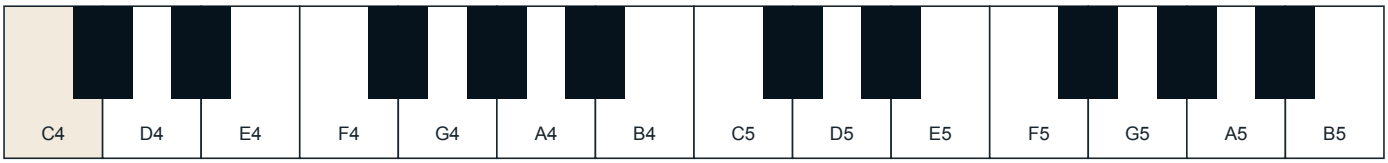
1. Tek bir notayı Sustain kapalıyken dene.
2. Sustain düğmesini aç.
3. Aynı notayı yeniden dene ve uzamayı karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sustain açık ve kapalı durumların sesin uzamasına etkisini aynı tuşla karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Aynı fikir, üç farklı tını

Farklı ses karakterlerini aynı müzik fikrinde dene.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Dizi: C4 - E4 - G4 - C5

Sesler: Konser Grand, Vintage Electric, Sahne Pad

Her sesle aynı diziyi ve benzer ses düzeyini kullan

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ses / Timbre menüsünü aç.
2. Konser Grand, Vintage Electric ve Sahne Pad seçeneklerini sırayla seç.
3. Aynı kısa tuş dizisini her sesle dene.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı dört notalık fikrin üç tınıdaki karakterini kendi sözcüklerinle tarif edersin.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Rahat bir çalışma görünümü

Klavye görünümünü kendi çalışmana göre ayarla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Görünüm: Piyanoyu büyüt

Bölge: C3 - C5 çevresi

Ses düzeyi: rahat duyulan çalışma seviyesi

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

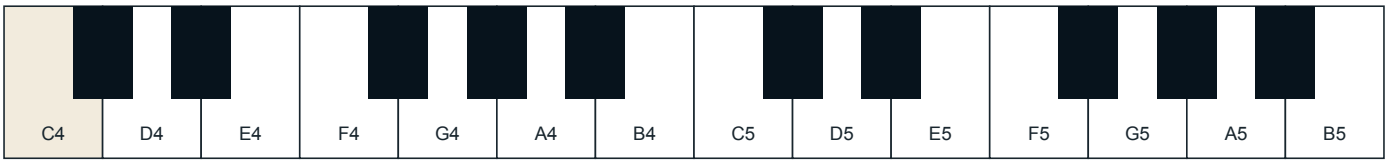
1. Piyanoyu büyüt düğmesini kullan.
2. Klavye bölgesini seç.
3. Ses düzeyini uygun bir değere getir.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Klavye bölgesi, büyük görünüm ve ses düzeyi rahat bir çalışma düzenine gelir.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

İlk fikrini kaydet

İlk özgün fikri kısa bir kayıt olarak tut.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kayıt adı: İlk Işık - İlk Fikir
>
> İçerik: kendine ait kısa bir melodi
>
> Planlanan süre: 10-15 saniye

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. REC düğmesine dokun ve mikrofon iznini ver.
2. Kısa bir fikir kaydedip Durdur seç.
3. Kayıt adını yazıp Kaydet düğmesini kullan.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Adı verilmiş kısa bir kayıt oluşur; listeden seçip dinleyebilirsin.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Kıta taslağını düzenle

Verse taslağını açıklama ve etiketlerle düzenle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kayıt adı: Kıyı Çizgisi - Kıta
>
> Etiketler: Beste Fikri ve Melodi
>
> Açıklama: ikinci satırın ritmini sonraki provada dene

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Özgün taslağını kaydet.
2. Beste Fikri ve Melodi etiketlerini seç.
3. Kısa bir çalışma açıklaması yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Beste Fikri ve Melodi etiketleri ile çalışma açıklaması kayıtta görünür.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Nakarat fikrini ayır

Nakarat fikrini kolay bulunacak biçimde sakla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kayıt adı: Birlikte - Nakarat
>
> Etiket: Nakarat
>
> Açıklama: son heceyi bir ölçü uzatmayı karşılaştır

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Fikre ayırt edici bir ad ver.
2. Nakarat etiketini seç.
3. Açıklamaya bir sonraki prova notunu ekle.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Nakarat fikrini ayırt edici ad ve sonraki prova notuyla yeniden bulabilirsin.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Duraklat ve devam et

Tek kayıt içinde duraklatıp devam et.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kayıt adı: Gece Treni - İki Bölüm
>
> 1. bölüm: kısa ritim fikri | 2. bölüm: devam cümlesi
>
> Arada Duraklat; sonra Devam ile tek kayıt içinde sürdür

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. REC ile kaydı başlat.
2. Duraklat seçeneğini kullan.
3. Devam ile sürdür; ardından Durdur ve Kaydet seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Duraklatma arası, tek kayıt akışında devam ettirilen bölümlerden ayırt edilir; kaydı dinleyerek kontrol edersin.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Provanı tarihle

Prova kaydının tarih ve saatini belirt.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kayıt adı: Akustik Akşam - Prova
>
> Tarih/saat: kendi prova zamanın
>
> Etiket: Prova | Açıklama: ilk ve son denemeyi karşılaştır

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kayıt tarihi ve saati alanını aç.
2. Gerekli zamanı seç veya Şimdi düğmesini kullan.
3. Kayıt bilgilerini kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kaydın tarih/saat bilgisi seçtiğin prova zamanını gösterir.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Kayda yeni bölüm ekle

Var olan fikre yeni bir bölüm ekle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlangıç kaydı: İlk Işık - İlk Fikir
>
> Eklenecek bölüm: ikinci melodi cümlesi
>
> Kontrol: bölüm sayısı ve toplam süre

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kayıt Listesi alanından kaydı seç.
2. Devam Kaydı Ekle düğmesini kullan.
3. Yeni segmenti kaydedip Kaydet seç; toplam süreyi kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yeni bölüm mevcut fikre eklenir; bölüm sayısı ve toplam süreyi ekrandan karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Demomu bul

Arama ve etiket filtresiyle kaydı bul.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Aranacak başlık sözcüğü: Kıyı
>
> İkinci deneme: Demo etiketi
>
> Seçilecek kayıt: kendi oluşturduğun demo

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kayıt Listesi alanını aç.
2. Kayıt adını arat veya Demo filtresini seç.
3. İlgili kaydı seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Arama veya Demo filtresi, doğru kendi kaydını yeniden bulmana yardım eder.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

İyi denemeyi favorile

İyi denemeyi favorilerde tut.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Favori adayları: İlk Işık - Deneme 1 ve Deneme 2
>
> Seçim ölçütün: daha temiz giriş veya daha dengeli anlatım
>
> Favoriler filtresinde seçtiğin denemeyi bul

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kayıt satırındaki yıldızı seç.
2. Filtre menüsünden Favoriler seç.
3. Kaydın listede göründüğünü kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Favori işaretlediğin deneme Favoriler filtresinde görünür.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Ayrıntılı dinle

Bir kaydı daha dikkatli dinlemek için oynatıcıyı kullan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Dinleme kaydı: kendi prova denemen

Hız karşılaştırması: 1.0x ve 0.75x

İnceleme: 10 saniye geri ve Loop

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kayıt Listesi alanından bir kayıt seç.
2. Gerektiğinde 0.75x ve 10 saniye geri seçeneklerini kullan.
3. Aynı kaydı tekrarlamak için Loop aç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı bölümü yavaş hız ve döngü ile yeniden dinleyerek ayrıntı notu alırsın.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Ses dosyasıyla arşivle

Arşiv veya paylaşım için gerçek ses dosyası hazırla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Arşiv adı: İlk Işık - Prova Kopyası
>
> Çıktı: önce WAV, gerekirse MP3
>
> Kendi dosya düzenin için klasör ve dosya adını not et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. İndir alanında WAV veya MP3 seç.
2. Dosya adını kontrol ederek dosyayı hazırla.
3. Güvenli indir seç; paylaşacaksan MP3 paylaşım alanını kullan.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İndirilen gerçek WAV/MP3 dosyası tarayıcı kaydından ayrı bir arşiv kopyasıdır.

DENEME ALANI

Deneme	Gerçek süre	Etiket / bölüm	Dinleme notum
1			
2			
3			

Kaydın adı, tarihi ve arşiv dosyasının konumu

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Standart gitar düzeni

Standart gitar tel hedeflerini tanı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Preset: Gitar - Standart

Tel hedefleri: E2, A2, D3, G3, B3, E4

Başlangıç A4 referansı: 440 Hz

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Gitar presetini seç.
2. E2, A2, D3, G3, B3, E4 hedeflerini incele.
3. Ölçüm yaparken tek tel çal.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Standart gitarın altı tel hedefini tanır; ölçüm için her seferinde tek teli izlersin.

DENEME ALANI

Hedef	Referans Hz*	Gördüğüm Hz / cent	Yön / notum
E2	82.41		
A2	110.00		
D3	146.83		
G3	196.00		
B3	246.94		
E4	329.63		

* A4=440 Hz için eşit aralıklı örnek hedefler; ölçüm sonucu değildir.

Kendi enstrümanım ve referansımla kontrolüm

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Tek tel hedefine odaklan

Belirli bir tel hedefine odaklan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Preset: Gitar - Standart

Seçili hedef: E2 (AUTO yerine)

Tek tel çal; diğer tellerin titreşimini durdur

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Gitar presetini aç.
2. AUTO yerine E2 hedefini seç.
3. Tek telin pes-tiz yönünü izle.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

AUTO yerine E2 hedefi seçilidir; aynı telin pes-tiz yönünü takip edersin.

DENEME ALANI

Hedef	Referans Hz*	Gördüğüm Hz / cent	Yön / notum
E2	82.41		
A2	110.00		
D3	146.83		
G3	196.00		
B3	246.94		
E4	329.63		

* A4=440 Hz için eşit aralıklı örnek hedefler; ölçüm sonucu değildir.

Kendi enstrümanım ve referansımla kontrolüm

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Kromatik nota kontrolü

Tek bir sesin nota ve oktavını kontrol et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Preset: Klasik Tuner - Kromatik

Deneme sesi: tek bir A4 veya kendi seçtiğin nota

Mikrofon açıkken nota ve Hz alanını izle

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Klasik Tuner presetini seç.
2. Mikrofonu aç.
3. Tek bir nota çalıp nota ve Hz alanlarını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tek ses için görünen nota, oktav ve Hz bilgisini kendi kaydına yazarsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
İlk nota / Hz	
İkinci nota / Hz	
Nota ve oktav	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

440 Hz konser referansı

Standart A4 değerini düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Ton Referansı: A4 = 440 Hz

Kontrol: 440 hızlı seçeneği seçili

Karşılaştırma: güvenilir harici referans

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ton Referansı penceresini aç.
2. 440 Hz hızlı seçeneğini seç.
3. Güvenilir harici referansla çalışma değerini doğrula.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

A4 referansı 440 Hz görünür; harici referansla çalışma değerini karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki A4	
Seçilen A4	
Harici referans	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Farklı A4 referansı

Çalışmanın gerektirdiği A4 değerini seç.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Çalışma gereksinimi: A4 = 442 Hz
>
> İlk değer: 440 Hz | yeni değer: 442 Hz
>
> Çalışma sonunda kendi olağan referansına dön

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ton Referansı alanını aç.
2. Gerekiyorsa 442 Hz seç.
3. Referans değerinin değiştiğini ekrandan kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

A4 referansı 442 Hz görünür; bu seçim enstrümanı kendiliğinden akort etmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki A4	
Yeni A4	
Geri dönüş	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Do-Re-Mi nota adları

Nota adlarını Do-Re-Mi biçiminde göster.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Ayar: Nota adları - Do Re Mi
>
> Örnek eşleştirme: C = Do, D = Re, E = Mi
>
> Amaç: nota gösterimi tercihini değiştirmek

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ayarlar alanını aç.
2. Nota adları menüsünden Do Re Mi seç.
3. Ana ekranda seçimin karşılığını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Nota adlarının Do-Re-Mi gösterimini seçer; ana ekrandaki yazımı kontrol edersin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki yazım	
Do-Re-Mi tercihi	
Ana ekran kontrolü	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Bemol yazımını seç

Arıza gösterimini bemol biçimine geçir.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Ayar: Arıza gösterimi - Bemol
>
> Örnek yazım karşılaştırması: C# / Db
>
> Amaç: aynı perde sınıfının yazım tercihini izlemek

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ayarlar alanını aç.
2. Arıza gösterimi için Bemol seç.
3. Aynı perde sınıfının farklı yazımını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bemol yazım tercihi görünür; aynı perde sınıfının farklı adlandırmasını tanırsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki yazım	
Bemol tercihi	
Aynı perde sınıfı	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Sahnede okunur görünüm

Sahne görünümünü çalışma düzenine uyarla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Görünüm: Sahne Modu
>
> Kontrol edilecek alanlar: ana nota ve cent
>
> Deneme: aynı sesi görünüm öncesi ve sonrası takip et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Sahne Modu düğmesini aç.
2. Ana nota ve cent alanlarını takip et.
3. Gerekirse Ayarlar alanından başka görünüm seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sahne Modu'nda ana nota ve cent göstergelerini kendi okuma mesafende değerlendirebilirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki görünüm	
Sahne Modu	
Okuma mesafesi	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Özel tel düzeni

Kendi doğrulanmış tel hedeflerini kaydet.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Özel düzen adı: Örnek Üç Tel

Girilecek örnek hedefler: A2:0, D3:0, G3:0

Kontrol: hedefleri kendi enstrümanın ve referansınla doğrula

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Daha Fazla veya Özel Düzen alanını aç.
2. Düzen adı ve A2:0, D3:0, G3:0 gibi hedefler yaz.
3. Özel düzeni kaydet; kendi referansınla kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Özel düzen adı ve üç hedef kaydedilir; hedeflerin uygunluğunu kendi referansınla kontrol edersin.

DENEME ALANI

Hedef	Referans Hz*	Gördüğüm Hz / cent	Yön / notum
A2	110.00		
D3	146.83		
G3	196.00		

* A4=440 Hz için eşit aralıklı örnek hedefler; ölçüm sonucu değildir.

Kendi enstrümanım ve referansımla kontrolüm

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Referans tonunu dinle

Bir hedef notayı referans sesiyle dinle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Referans nota: A4

A4 ayarı: 440 Hz

Referans sesi açıkken mikrofon ölçümü duraklar

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ton Referansı alanını aç.
2. A4 veya seçili düzenin tel notasını seç.
3. Referans sesini dinle; ardından sesi kapatıp ölçüme dön.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Referans tonunu duyarsın; ses açıkken ölçümün durakladığını, sesi kapatınca ölçüme döndüğünü izlersin.

DENEME ALANI

Hedef	Referans Hz*	Gördüğüm Hz / cent	Yön / notum
A4	440.00		
E2	82.41		
A2	110.00		
D3	146.83		

* A4=440 Hz için eşit aralıklı örnek hedefler; ölçüm sonucu değildir.

Kendi enstrümanım ve referansımla kontrolüm

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

İlk melodi

Sol anahtarlı nota kâğıdında özgün bir melodi fikrini kalemle yaz.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Nota Kağıdı - Sol anahtarı
>
> Ölçü fikri: 4/4 | Ton: C
>
> İki ölçü taslak: C4-D4-E4-G4 / E4-D4-C4 (uzun)

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Nota Kağıdı'nda sol anahtarlı kâğıdı aç.
2. İki ölçülük melodi fikrini Kalem ile yaz; gerekirse Silgi'yi kullan.
3. Başlık, ölçü ve tempo bilgisini ekle; taslağını kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki ölçülük özgün melodi fikri okunabilir bir serbest çizim taslağıdır; otomatik çalma iddiası taşımaz.

DENEME ALANI

Sol anahtarlı melodi taslağım

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Bas yürüyüşü

Fa anahtarlı kâğıtta bir bas partisini ve parmak notlarını taslak olarak hazırla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Fa anahtarlı nota kâğıdı
>
> Ton fikri: C | Dört ses: C3-E3-G2-C3
>
> Parmak veya nefes notunu ayrı metin olarak ekle

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Fa anahtarlı kâğıt düzenini seç.
2. Bas yürüyüşünü kalemle yaz; parmak notlarını ayrı işaretle.
3. Porte ve açıklama boşluklarını kontrol ederek kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bas partisi ve parmak notları, fa anahtarlı kâğıtta ayrı ve okunur biçimde görünür.

DENEME ALANI

Fa anahtarlı bas taslağım

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Piyano eskizi

Grand Staff düzeninde sağ ve sol el fikirlerini aynı sayfada çalış.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Grand Staff
>
> Sağ el: C4-E4-G4 | Sol el: C3-G2
>
> Her elin girişini ayrı portede işaretle

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Grand Staff kâğıt düzenini seç.
2. Sağ ve sol el girişlerini ayrı portelere çiz.
3. İki elin hangi anda birlikte başlayacağını metinle belirt ve kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sağ ve sol el fikirleri iki portede izlenir; birlikte giriş noktası bellidir.

DENEME ALANI

Sağ ve sol el fikrim

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Lead Sheet taslağı

Akor, melodi ve kısa sözler için ayrılan boşlukları kullanarak bir şarkı eskizi oluştur.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kâğıt: Lead Sheet

Başlık: Gün Doğumu | 4/4 | 96 BPM | C

Akor fikri: C - Am - F - G; altına kısa özgün söz

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Lead Sheet kâğıdını aç; başlığı ve çalışma bilgilerini ekle.
2. C-Am-F-G akor fikrini ve kısa melodini boşluklara yerleştir.
3. Kendi kısa sözünü ekle; akor, melodi ve sözün birbirini kapatmadığını kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akor, melodi ve kendi kısa sözünü aynı lead sheet taslağında ayırt edebilirsin.

DENEME ALANI

Akor, melodi ve kısa söz taslağım

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Gitar ve TAB

Nota + TAB kâğıdında melodi, tel ve pozisyon fikirlerini elle işaretle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Nota + TAB
>
> Örnek: tek telde üç seslik kısa cümle
>
> Aynı seslerin perde ve tel konumunu kendin doğrula

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Nota + TAB kâğıdını seç.
2. Üç seslik cümleni nota ve TAB alanına elle işaretle.
3. Tel/perde bilgisini enstrümanın üzerinde doğrula; düzeltmelerini kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Nota ve TAB işaretlerini kendi enstrümanında kontrol ederek bir taslak oluşturursun.

DENEME ALANI

Tel / perde ve TAB fikrim

TAB

TAB

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Birlikte söyle

Düet veya SATB Koro şablonunda seslerin girişlerini ve prova notlarını ayrı portelere yaz.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kâğıt: Düet veya SATB Koro

Başlık: Birlikte - Giriş Provası

Birinci ses 1. ölçüde, ikinci ses 3. ölçüde girsin

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Düet veya SATB Koro kâğıdını aç.
2. Seslerin girişlerini farklı portelere ve farklı ölçülere yaz.
3. Prova notlarını her sesin alanında açıkça belirt; çalışmanı kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Seslerin farklı girişleri ayrı portelerde okunur; prova notu hangi sese ait olduğunu açıklar.

DENEME ALANI

Seslerin giriş planı

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

4/4 davul groove’u

Davul editöründe kick, snare ve hi-hat katmanlarını yaz; Dinle ile ritmi kontrol et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Editör: Davul Kağıdı | 4/4 | 80 BPM

Hi-hat: sekizlikler | Kick: 1 ve 3 | Snare: 2 ve 4

İki ölçü yaz, Dinle ile kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Davul Kağıdı editöründe 4/4 ve 80 BPM seç.
2. İki ölçüye sekizlik hi-hat, 1/3’e kick, 2/4’e snare yaz.
3. Dinle ile ritmi kontrol et; bir ölçünün toplam süresini koruyarak düzelt.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yapılandırılmış iki ölçülük davul ritmini Dinle ile kontrol edebilirsin.

DENEME ALANI

4/4 davul ritmim

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Aksak ritim

7/8 veya 2+2+3/8 ölçüsünde perküsyon çalışması hazırla ve tempoyu ayarla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Editör: Perküsyon | 7/8 | 84 BPM

Gruplama: 2+2+3

Güçlü başlangıçlar: 1, 3 ve 5; sağ/solu ayrı izle

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Perküsyon çalışma alanında 7/8 veya 2+2+3/8 ölçüsünü seç.
2. Sağ/sol katmanlarını ve 2+2+3 vurgularını yerleştir.
3. 84 BPM ile dinleyerek grup başlangıçlarını kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sağ/sol katmanlarıyla 2+2+3 grup başlangıçlarını dinleyerek takip edersin.

DENEME ALANI

2+2+3 sağ / sol planım

Sağ

Sol

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Teknik davul etüdü

Tuplet, flam, el işaretleri ve nüanslarla bir davul çalışmasını ayrıntılandır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Editör: Davul Kağıdı | 4/4 | 72 BPM

İlk ölçü: sade vuruşlar; ikinci ölçü: kısa teknik fikir

Tuplet veya flam seçimini toplam süreyi koruyarak dene

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Davul editöründe 4/4 ve 72 BPM ile iki ölçü aç.
2. Tuplet veya flam gibi teknik bir öğeyi ikinci ölçüye ekle.
3. El işaretleri ve nüansları düzenle; Dinle ile süre ve akışı kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Teknik öğe, nüans ve el işaretleriyle ritmi dinleyip toplam ölçü süresini kontrol edersin.

DENEME ALANI

Teknik davul denememe

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Kalemle prova notları

Kalem Stüdyosu’nda davul, perküsyon veya nota kâğıdına serbest işaretler ekle; PDF çıktısını al.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Alan: Kalem Stüdyosu - serbest çalışma
>
> Belge adı: Akustik Prova Notları
>
> Üç not: giriş, birlikte duruş ve final hatırlatması

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kalem Stüdyosu’nda çalışma kâğıdını seç.
2. Giriş, birlikte duruş ve final için kısa serbest işaretler ekle.
3. Sayfayı kaydet ve PDF çıktı seçeneğiyle okunabilirliğini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Serbest prova işaretlerini okunabilir bir PDF sayfasına aktarabilirsin.

DENEME ALANI

Giriş, duruş ve final notlarım

Serbest prova notu alanı

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Akıllı şarkı keşfi

Şarkı Bul ve Akor Ekle'de sanatçı ve şarkı adını gir; farklı kayıtlar sunulursa aradığın kaydı seç.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Arama provası: doğruladığın kendi sanatçı/şarkı bilgisi
>
> Kayıt notu için örnek çalışma adı: İlk Işık
>
> Sonuç çıkmazsa aynı işlemi başka doğrulanmış kayıtla dene

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Şarkı Sözü Oluştur > Ekle > Şarkı Bul ve Akor Ekle yolunu aç.
2. Doğruladığın sanatçı ve şarkı adını gir; Şarkıyı Ara'ya dokun.
3. Varsa doğru kaydı seç; sonuç çıkmazsa sorguyu kontrol et ve gözlemini yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Arama doğru sorguyla yapılır; varsa seçtiğin kaydı, yoksa sonuç bulunmadığı durumunu açıkça ayırt edersin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Sanatçı / şarkı sorgusu	
Bulunan doğru kayıt	
Eksik / yanlış bilgi	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Sözleri çalışmana al

Kaynakta bulunan sözleri, ton, ölçü, BPM ve besteci alanlarını kontrol et; eksik veya yanlış bilgileri düzelterek çalışmana aktar.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Çalışma adı: İlk Işık - Kontrol

Örnek bilgiler: C majör | 4/4 | 108 BPM

Kontrol alanları: söz, ton, ölçü, BPM ve besteci

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Bulunan kayıtta söz, ton, ölçü, BPM ve besteci bilgilerini incele.
2. Kendi güvenilir kaynağınla karşılaştır; eksik veya yanlış alanları düzelt.
3. Onayla ve Sayfaya Aktar ile çalışma alanına al; başlığı kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aktarılan çalışmada kontrol ettiğin söz ve müzik bilgileri görünür.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Söz / satır kontrolü	
Ton, ölçü ve BPM	
Besteci / kaynak	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Akor Ekle

Bulunan şarkının sözleri hazırken Akor Ekle'ye dokun; eşleşen akor düzenlemesini ve varsa kısmi kalan satırları incele.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Çalışma adı: İlk Işık - Akor Kontrolü

Örnek akor planı: C - Am - F - G

İki satırda söz/akor eşleşmesini ayrı ayrı kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Sözleri hazır olan çalışmada Akor Ekle'ye dokun.
2. Eşleşen akor düzenlemesini ve kısmi kalmış satırları incele.
3. İki örnek satırda akor/söz yerleşimini doğrula; gerekli düzenlemeyi yap.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akor düzenlemesinin tam veya kısmi olduğunu ayırt eder; iki satırın yerleşimini kontrol edersin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
İlk satırın akorları	
İkinci satırın akorları	
Kısmi kalan bölüm	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Kendi akor kaynağın

Otomatik eşleşme bulunmazsa Akor kaynağı veya ses kaydı ekle alanından akorlu metnini yapıştır ve Kaynak Akorlarını Ekle'yi kullan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kaynak: kendine ait akorlu metin

Örnek plan: C - Am / F - G

Örnek söz: Yeni bir gün, yeni bir ses / Aynı ritimde buluşuruz

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Akor kaynağı veya ses kaydı ekle alanından kendi akorlu metnini yapıştır.
2. Kaynak Akorlarını Ekle seçeneğini kullan.
3. Satırları ve akor yerlerini kontrol ederek çalışmana aktar.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kendi akorlu metninin satırları ve akorları çalışma alanına taşınır; yerleşimi sen doğrularsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Kaynak metin adı	
Akorların yerleşimi	
Düzelttiğim satır	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Yapay Zekâ ile Bölümle

Eklediğin sözler için bölüm önerisi iste; Verse, Chorus ve diğer bölüm etiketlerini inceleyip Öneriyi Uygula ile onayla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Özgün taslak: iki kıta ve bir nakarat

Bölüm adları: Kıta 1, Nakarat, Kıta 2

Öneriyi incele; doğru ayırmadığı sınırları düzelt

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kendi iki kıta ve bir nakarat taslağını ekle.
2. Yapay Zekâ ile Bölümle'den bölüm önerisi iste.
3. Öneriyi incele; doğru olduğunda Öneriyi Uygula ile onayla, gerekiyorsa düzelt.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Onayladığın kıta/nakarat sınırları görünür; otomatik öneriyi kontrol ederek kullanırsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Önerilen bölüm	
Onayladığım sınır	
Düzelttiğim etiket	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Görsel veya PDF’den söz

Görselden Söz Al ya da PDF’den Söz Al ile mevcut belgendeki metni içeri al; okunan satırları kontrol edip düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Belge: kendi özgün söz PDF’in veya görselin

Kontrol sözcükleri: ışık, kıyı, birlikte

Başlık: Gün Doğumu - Metin Kontrolü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Görselden Söz Al veya PDF’den Söz Al seçeneğini aç.
2. Kendi özgün belgeni seç ve okunan metni incele.
3. Türkçe karakterleri ve satır sırasını düzelt; düzenlenmiş metni kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Okunan metni belgenin aslıyla karşılaştırır; Türkçe karakter ve satır sırasını düzeltirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Belge / sayfa	
Türkçe karakterler	
Satır sırası	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Vokal tonuna uyarlama

Geçerli tonu olan şarkının akorlarını Transpoze ile yarım ses düşür veya yükselt; akor görünümünü ihtiyacına göre ayarla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Çalışma: İlk Işık | başlangıç: C majör
>
> Örnek plan: C - Am - F - G
>
> Bir yarım ses aşağı dene; sonra başlangıç tonuna dön

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Geçerli tonu olan İlk Işık çalışmasını aç.
2. Transpoze ile bir yarım ses düşür; akor yazımlarını karşılaştır.
3. Vokal aralığında dene; gerekiyorsa başlangıç tonuna dön ve son kararını yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Düzenlenebilir akorlar seçtiğin tona taşınır; vokal rahatlığını kendi denemenle değerlendirirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Başlangıç / son ton	
Vokal rahatlığı	
Son kararım	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Vokal setlist hazırlığı

Şarkı Sözlerim'den bir Vokal Setlist oluştur; parçaları sürükleyerek sırala ve süre, BPM, notlarla sahne akışını hazırla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Akustik Akşam

Sıra: İlk Işık, Kıyı Çizgisi, Gece Treni, Birlikte

Her parçanın süre, BPM ve kısa notunu kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Şarkı Sözlerim'den Akustik Akşam adlı Vokal Setlist oluştur.
2. Örnek dört parçayı ekle ve sürükleyerek sırala.
3. Süre, BPM ve kısa sahne notlarını kontrol et; ilk parçanın sözlerini aç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akustik Akşam listesinde dört örnek parça, doğru sıra ve bilgilerle bulunur.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Set / parça sırası	
Süre ve BPM	
Sahne hatırlatması	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Prompter ile sahne provası

Vokal Sahne'de yazı boyutunu ve kaydırma hızını seç; Referans Tuşları'ndan başlangıç sesini duyarak şarkılar arasında ilerle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set: Akustik Akşam | ilk parça: İlk Işık
>
> İlk okuma: 36 px, Yavaş prompter
>
> Başlangıç sesi için Referans Tuşları'ndan kendi notanı seç

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Vokal Sahne'de ilk parçayı aç; yazı boyutunu ve Yavaş prompter hızını seç.
2. Referans Tuşları'ndan başlangıç notanı dinle; sesi kapatıp okumaya dön.
3. Prompteri başlat; gerektiğinde durdur ve sonraki parçaya geçişi dene.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Prompter seçilen hızda kayar; referans tuşu başlangıç sesi verir, söylediğin sesi değerlendirmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Yazı boyutu / hız	
Başlangıç sesi	
Geçiş notum	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Şarkı sözlerini PDF indir

Çalışmaya aktardığın sözlerde PDF > PDF'yi İndir yolunu kullan; Metin Olarak Paylaş ve düzenlenebilir FeraStage Söz Paketi seçeneklerini ayrıca değerlendirebilirsin.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Çalışma başlığı: İlk Işık - Söz ve Akor
>
> Özgün söz: Yeni bir gün, yeni bir ses / Aynı ritimde buluşuruz
>
> Çıktı karşılaştırması: PDF ve düzenlenebilir FeraStage Söz Paketi

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kendi sözlerini çalışmana aktarıp kaydet.
2. PDF > PDF'yi İndir yolundan dosyayı hazırla ve aç.
3. PDF ile FeraStage Söz Paketi'nin farklı amaçlarını karşılaştır; uygun çıktıyı seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İndirdiğin PDF'yi açıp okunabilirliğini kontrol edersin; düzenlenebilir paket ayrı bir biçimdir.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
PDF dosya adı	
Okunurluk	
Paket / PDF amacı	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Beş kanalın yerini tanı

Beş kanalın çalışma içindeki yerini tanı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Girdi: kendine ait kısa bir ses dosyası

Örnek proje adı: İlk Işık - Beş Kanal

Hedef etiketler: Vokal, Davul, Bas, Piyano/Enstrüman, Altyapı

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kullanma hakkına sahip olduğun özgün dosyayı seç.
2. Kullanım hakkı onayını verip cihazın hazır olduğunu kontrol et.
3. 5 Stem Ayır tamamlandığında beş kanalın etiketlerini incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İşlem tamamlanırsa beş kanal etiketi mikserde görünür; hazırlık ve işlem durumlarını ayrı değerlendirirsin.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Vokal hattına odaklan

Vokal hattını diğer kanallardan ayrı çalış.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Proje: İlk Işık - Vokal Odağı

Dinleme hedefi: kısa bir vokal cümlesi

Hızlı işlem: Sadece Vokal

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Tamamlanmış projenin mikserini aç.
2. Sadece Vokal hızlı işlemini seç.
3. Çalışma sonrası Tümünü Dinle seçeneğiyle bağlama dön.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sadece Vokal ile vokal hattını, Tümünü Dinle ile parçanın bağlamını karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Vokalsiz prova miksi

Vokal çalışması için vokalsiz prova miksini hazırla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Proje: Akustik Akşam - Vokal Provası

Dinleme biçimi: vokalsiz eşlik

Hızlı işlem: Vokali Kapat

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Miks İşlemleri alanını aç.
2. Vokali Kapat seçeneğini kullan.
3. Diğer kanal seviyelerini çalışmana göre dengele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Vokal kapalıyken kalan kanallarla prova eşliği oluşturursun; seviyeleri kendin dengelersin.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Davulsuz prova miksi

Davul eşliğini kendin çalacağın miks düzenini kur.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Proje: Gün Doğumu - Davul Provası

Dinleme biçimi: davulsuz eşlik

Hızlı işlem: Davulu Kapat

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Davulu Kapat hızlı işlemini seç.
2. Kalan kanalların seviyesini ayarla.
3. İşlemden dönmek için Geri Al veya Tümünü Dinle kullan.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Davul kapalıyken diğer kanalları dinler; geri dönüp aynı bölümü bütünle karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Bas hattına odaklan

Bas hattını ayrı duyup parçanın bütünüyle karşılaştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Proje: Kıyı Çizgisi - Bas Odağı

Solo hedefi: Bas kanalındaki S

Karşılaştırılacak bölüm: kendi seçtiğin kısa zaman aralığı

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Bas kanalındaki S düğmesini seç.
2. İlgili bölümü zaman çizelgesinden bul.
3. Solo'yu kapatıp tüm kanallarla karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bas kanalını solo ve bütün miks içinde aynı zaman aralığında dinleyebilirsin.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Kanal dengesini araştır

Kanalları prova için dengeli seviyeye getir.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Proje: Birlikte - Denge Çalışması
>
> Başlangıç: mevcut kanal seviyelerini not et
>
> Deneme: yalnız iki kanalda küçük seviye değişikliği

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kanal fader'larını düzenle.
2. Master ses düzeyini ayarla.
3. Gerekirse Tümünü Sıfırla ile başlangıca dön.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki kanalın seviye değişimini önce/sonra karşılaştırır; gerekirse başlangıca dönersin.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Stereo konumu karşılaştır

Bir kanalın stereo konumunu düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Proje: Gece Treni - Stereo Denemesi

Hedef: tek bir kanalın pan kontrolü

Sıra: sol, merkez, sağ, tekrar merkez

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. İlgili kanalın pan kontrolünü bul.
2. Sola, merkeze veya sağa taşı.
3. Diğer kanallarla birlikte miks dengesini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tek kanalın sol, merkez ve sağ konumlarını duyup merkeze geri dönebilirsin.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Üç bant EQ denemesi

Bir kanalın EQ ayarlarını araştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Proje: İlk Işık - EQ Denemesi

Hedef: tek kanalın FX alanı

Üç bantta küçük değişiklik; karşılaştırıp gerekirse sıfırla

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. İlgili kanalın FX düğmesini aç.
2. Üç EQ bandını küçük değişikliklerle dene.
3. Gerekirse EQ Sıfırla düğmesini kullan.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Üç EQ bandının küçük değişimlerini karşılaştırır; gerekiyorsa EQ Sıfırla ile geri dönersin.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Projeyi düzenli adlandır

Proje bilgisini anlaşılır bir çalışma kaydına dönüştür.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Proje adı: Akustik Akşam - Demo
>
> Versiyon: Prova 01 | Etiket: Demo
>
> Not: girişte vokal önde, finalde bütün kanalları karşılaştır

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. BPM ve ton önerisini dinleyerek kontrol et.
2. Proje adı, versiyon ve etiketleri ekle.
3. Prova notlarını yazıp kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Proje adı, versiyon, etiket ve prova notu çalışmayı yeniden bulmayı kolaylaştırır.

DENEME ALANI

Proje alanı	Kendi kaydım
Proje / şarkı adı	
Versiyon / etiket	
Doğruladığım BPM / ton	
Sonraki prova notu	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Prova paketini dışa aktar

Beş stem ve Final Miks dosyalarını dışa aktar.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Proje: Akustik Akşam - Prova Paketi

Çıktı hedefi: beş stem ve Final Miks

İndirme biçimi: tek dosya veya Tümünü ZIP indir

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kanal mute/solo/seviye/EQ durumunu kontrol et; bu ayarlar çıktıya uygulanır.
2. Proje veya şarkı adını doldurup Kaydet seç.
3. Dışa aktarma stüdyosundan tek dosya veya Tümünü ZIP indir seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Beş stem ve Final Miks için gerçek ses dosyalarını hazırlarsın; çıktıdan önce miks durumlarını kontrol edersin.

DENEME ALANI

Kanal	Solo / mute	Seviye / pan	Karşılaştırma notum
Vokal			
Davul			
Bas			
Piyano / Enstr.			
Altyapı			

Son miks / dışa aktarma öncesi kararım

ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Şehrindeki davulcuyu bul

Keşfet'te ülke, şehir ve enstrüman filtrelerini kullanarak görünür profilleri daralt.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Filtre denemesi: Türkiye - Ankara

Rol/enstrüman: Davulcu / Davul

Gözlem için kurgusal örnek ad: Arda Ritim

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Keşfet'te ülke, şehir ve enstrüman/rol filtrelerini aç.
2. Türkiye, Ankara ve Davul seçeneklerini çalışma hedefine göre ayarla.
3. Görünür sonuçları veya boş sonucu incele; filtre değişince nelerin değiştiğini not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sonuçlar seçtiğin konum ve enstrüman kapsamına göre değişir; boş sonuç da geçerli bir gözlemdir.

DENEME ALANI

Arama / filtre	Gördüğüm sonuç	Sonraki adımım
1		
2		
3		
4		

Kaydetmek istediğim repertuvar / bağlantı fikri

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Aynı müziğe ilgi duyanlar

Tür, deneyim ve iş birliğine açıklık seçenekleriyle birlikte üretmek isteyebileceğin müzisyenleri incele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Tür denemesi: Jazz veya Soul
>
> İş birliğine açık seçeneğini karşılaştır
>
> Gözlem için kurgusal örnek ad: Lina Tuşe

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Tür, deneyim ve iş birliğine açıklık filtrelerini aç.
2. Jazz/Soul ilgine göre bir tür seç; iş birliğine açık seçeneğini karşılaştır.
3. Uygun görünen profillerin bilgilerini incele; eşleşme nedenini kendi notuna yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Görünür profillerin tür ve iş birliği bilgilerini okuyarak kendi uygunluk kararını verirsin.

DENEME ALANI

Arama / filtre	Gördüğüm sonuç	Sonraki adımım
1		
2		
3		
4		

Kaydetmek istediğim repertuvar / bağlantı fikri

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Profil üzerinden tanış

Müzisyenin profil bilgilerini ve paylaşımlarını gör; açık olan takip ve mesaj seçeneklerini kullan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kurgusal profil örneği: Mira Nota

İncelenecekler: enstrüman, şehir ve görünür paylaşımlar

Tanışma taslağı: Akustik prova düzenlemeleriyle ilgileniyorum.

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Görünür bir profilin enstrüman, şehir ve paylaşım bilgilerini oku.
2. Tanışma mesajını aşağıdaki alanda kısa bir taslak olarak hazırla.
3. Profilde açık olan takip/mesaj seçeneklerini incele; taslağını gözden geçirerek sonraki adımına karar ver.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Profil bilgileri ile kısa tanışma taslağını karşılaştırır; yalnız açık olan seçenekleri kullanırsın.

DENEME ALANI

Taslağım - kısa, anlaşılır ve ilgili kişiye / konuya uygun

Yayımlamadan / başvurmadan önce kontrol ettiğim bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Prova fikrini paylaş

Topluluk Akışı'nda bir prova fikrini veya çalışma deneyimini paylaş ve ilgili konuşmaları takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kurgusal paylaşım başlığı: Akustik Pazar Provası

Taslak: Bu hafta üç parçanın ton geçişlerini çalışıyorum.

Konu: prova veya birlikte üretim

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Topluluk Akışı'nda paylaşmak istediğin prova fikrini taslakla.
2. Gönderi yaz alanında başlık ve kısa metni açık biçimde düzenle.
3. İçeriği ve görünürlük tercihini kontrol et; paylaşımını kendi kararınla tamamla.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Prova fikrini anlaşılır bir metne dönüştürür; görünürlük tercihini kontrol edersin.

DENEME ALANI

Taslağım - kısa, anlaşılır ve ilgili kişiye / konuya uygun

Yayımlamadan / başvurmadan önce kontrol ettiğim bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Repertuvar keşfi

Setlist Havuzu’nda sanatçı, kullanıcı veya setlist adıyla içerik ara; içerik türünü filtrele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Havuz araması: Akustik Akşam
>
> İkinci arama: kayıtlı sanatçı veya kullanıcı adı
>
> Tür filtresi: aradığın içeriğin türü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Setlist Havuzu’nda örnek set adını arat.
2. Aramayı kayıtlı sanatçı veya kullanıcı bilgisiyle karşılaştır; içerik türünü filtrele.
3. İlgilendiğin içeriği aç; repertuvar fikrini aşağıya kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Havuz araması ve tür filtresi, erişebildiğin ilgili repertuvar içeriğini bulmana yardım eder.

DENEME ALANI

Arama / filtre	Gördüğüm sonuç	Sonraki adımım
1		
2		
3		
4		

Kaydetmek istediğim repertuvar / bağlantı fikri

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

İçeriği tekrar bul

Kaydettiğin paylaşımlara dönerek ilgilendiğin repertuvarı daha sonra yeniden incele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kaydedilecek fikir: bir prova paylaşımı
>
> Not: daha sonra çalışacağın geçiş veya repertuvar fikri
>
> Kontrol: aynı içeriği Kaydedilenler'den yeniden aç

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. İlgilendiğin bir prova veya repertuvar paylaşımını aç.
2. Kaydet seçeneğini kullan.
3. Kaydedilen içeriklere dön; aynı paylaşımı yeniden açabildiğini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kaydettiğin aynı paylaşımı daha sonra yeniden bulup açabilirsin.

DENEME ALANI

Arama / filtre	Gördüğüm sonuç	Sonraki adımım
1		
2		
3		
4		

Kaydetmek istediğim repertuvar / bağlantı fikri

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Ekip çalışma odası

Erişimin olan prova odasında katılımcıları, paylaşılan setlistleri, nota dosyalarını ve kayıtları bir arada gör.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Örnek oda adı: Şehir Işıkları - Prova

İncelenecekler: katılımcılar, setlist, nota ve kayıt bağlantıları

Yalnız erişimin olan oda ve içerikleri kullan

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Erişimin olan prova odasını aç.
2. Katılımcı, setlist, nota dosyası ve kayıt bağlantılarını incele.
3. Provaya hazırlanmak için eksik olan bir bilgi veya materyali aşağıya not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Erişimin olan odada prova materyallerini bir arada inceleyebilirsin.

DENEME ALANI

Gündem / plan	Çalışma hedefi / karar	Takip notum
1		
2		
3		
4		

Prova için tamamlamam gereken materyal / bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Provaya hazır gündem

Prova odasında çalışılacak bölümleri gündeme ekle; notları ve ekip kararlarını düzenli tut.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Örnek gündem: 1. Giriş, 2. Ton geçişi, 3. Final
>
> Kurgusal ekip kararı: finalden önce iki ölçü sayım
>
> Bir sonraki denemede kontrol edilecek bölüm: final

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Prova odasında çalışılacak bölümleri gündeme ekle.
2. Her bölüm için kısa çalışma notu veya ekip kararını düzenle.
3. Gündemin sırasını ve bir sonraki denemede kontrol edilecek kısmı gözden geçir.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Gündem, ekip kararını ve sıradaki çalışma hedefini açık biçimde kaydeder.

DENEME ALANI

Gündem / plan	Çalışma hedefi / karar	Takip notum
1		
2		
3		
4		

Prova için tamamlamam gereken materyal / bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Bir sonraki prova

Prova tarihini, saatini ve mekânını incele; uygun olduğunda planı takvimine ekle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Örnek prova: bir sonraki uygun çalışma günün

Alanlar: tarih, saat, mekân ve gündem

Takvim kaydını eklemeden önce planı kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Prova planının tarih, saat, mekân ve gündem bilgilerini aç.
2. Kendi uygunluğun ve ekip planıyla karşılaştır.
3. Uygun olduğunda planı takvimine ekle; takvimde görünen bilgileri kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Takvime eklediğin planın tarih, saat ve mekânını yeniden kontrol edebilirsin.

DENEME ALANI

Gündem / plan	Çalışma hedefi / karar	Takip notum
1		
2		
3		
4		

Prova için tamamlamam gereken materyal / bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

İş birliği fırsatı

Rol, şehir, çalışma biçimi ve tür filtreleriyle ilanları incele; sana uygun ilana başvur veya daha sonra bakmak üzere kaydet.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

İlan denemesi: klavyeci/piyanist

Filtreler: kendi şehrin, çalışma biçimi ve Jazz

Başvuru taslağı: uygunluk ve çalışma örneğini kısa açıkla

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. İş Birlikleri'nde rol, şehir, çalışma biçimi ve tür filtrelerini kullan.
2. Uygun bir ilanı aç; istenen bilgileri dikkatle incele.
3. Başvuru taslağını aşağıda hazırla; ilana başvurmayı veya daha sonra bakmak üzere kaydetmeyi seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İlan koşullarıyla kendi uygunluğunu karşılaştırır; başvuru veya kaydetme kararını sen verirsin.

DENEME ALANI

Taslağım - kısa, anlaşılır ve ilgili kişiye / konuya uygun

Yayımlamadan / başvurmadan önce kontrol ettiğim bilgi