ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

NEON WALK’ı kütüphanede bul

Başlığı arat; C majör, 4/4 ve 108 BPM bilgileriyle kaydedilmiş özgün çalışmayı aç. Zengin akorları, iki ölçülük melodiyi ve dönüş işaretlerini aynı native sayfada incele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlık: NEON WALK
>
> Ton: C majör | Ölçü: 4/4 | Tempo: 108 BPM
>
> Bakılacak öğeler: akor, iki ölçü melodi, segno/coda

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Şarkılar’da arama alanına NEON WALK yaz ve kaydı seç.
2. C majör, 4/4 ve 108 BPM bilgilerini nota sayfasıyla karşılaştır.
3. Akor, melodi ve dönüş işaretlerini bul; aşağıdaki kontrol alanına not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Doğru parça açılır; örneğin başlık, ton, ölçü ve tempo bilgilerini aynı kayıt üzerinde bulursun.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Başlık	
Ton	
Ölçü	
Tempo	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

SHADOW GROOVE’un bilgilerini düzenle

Şarkıyı Düzenle üzerinden ad, besteci/sanatçı, stil, BPM ve ölçü alanlarını aç. A minör, 4/4 ve 116 BPM çalışma bilgilerini kontrol edip kaydet.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: SHADOW GROOVE

Ton: A minör | Ölçü: 4/4 | Tempo: 116 BPM

Stil: Minör funk | Not: ikinci bölümde vurgulu giriş

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. SHADOW GROOVE’u seç; Şarkıyı Düzenle alanını aç.
2. Başlık, sanatçı/besteci, stil, BPM ve ölçüyü örnek bilgilerle karşılaştır.
3. Gerekli değişikliği kaydet; aynı kaydı yeniden açarak bilgileri kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yeniden açılan kayıtta düzelttiğin bilgiler görünür; değiştirmediğin müzik içeriği korunur.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Başlık	
Sanatçı / besteci	
Stil	
Tempo / ölçü	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

GLASS WALTZ notasını büyüt

D minör, 3/4 ve 72 BPM valsi seç; Notayı büyüt ile iki kısa melodi cümlesini geniş görünümde oku. Ardından aynı kontrolle kütüphaneye dön.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlık: GLASS WALTZ
>
> Ton: D minör | Ölçü: 3/4 | Tempo: 72 BPM
>
> Odak: iki kısa melodi cümlesini büyük görünümde okuma

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. GLASS WALTZ'ı kütüphaneden seç.
2. Notayı büyüt düğmesiyle geniş görünümü aç; iki melodi cümlesini oku.
3. Aynı kontrolle kütüphaneye dön; hangi görünümde daha rahat okuduğunu not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki melodi cümlesini geniş görünümde okuyabilir ve kütüphane görünümüne geri dönebilirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Melodi cümlesi 1	
Melodi cümlesi 2	
Okuma mesafesi	
Dönüş kontrolü	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

COASTLINE akorlarını transpoze et

G majör akor planını A majöre taşı. Gmaj7/B > Amaj7/C# örneğinde akor kökü ve slash basın birlikte değiştiğini karşılaştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: COASTLINE | Başlangıç tonu: G majör

Hedef ton: A majör | Aralık: +2 yarım ses

Kontrol akoru: Gmaj7/B > Amaj7/C#

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. COASTLINE'ı aç ve başlangıç tonunun G majör olduğunu kontrol et.
2. Ton/transpoze kontrolüyle A majöre taşı.
3. Gmaj7/B ile Amaj7/C# yazımlarını karşılaştır; kök ve bası ayrı kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akor kökü G'den A'ya, slash bas B'den C#'e taşınır. Serbest çizim veya fotoğraf içeriği otomatik dönüşmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Akor kökü	
Slash bas	
Başlangıç tonu	
Hedef ton	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

AMBER SOUL’u çalışma stiline göre bul

F majör, 4/4 ve 82 BPM özgün çalışmanın stil alanını kullanarak arama yap. Başlık, besteci/sanatçı, stil ve ton bilgisinin repertuvarı bulmayı nasıl kolaylaştırdığını gör.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: AMBER SOUL

Ton: F majör | Stil: Soul ballad | Tempo: 82 BPM

Arama sözcükleri: AMBER, Soul ve F

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AMBER SOUL’un kayıtlı stil bilgisini incele.
2. Başlık, stil ve tonla ayrı arama denemeleri yap.
3. Her aramada aynı doğru parçayı bulup bulamadığını not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Farklı arama sözcüklerinin doğru repertuvar kaydını bulmana nasıl yardım ettiğini gözlemlersin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Başlık araması	
Stil araması	
Ton araması	
En hızlı bulduğum	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

ODD HORIZON’daki bir ölçüyü işaretle

E minör, 5/4 ve 112 BPM çalışmayı aç. Ölçü boya veya nota üzerine yaz aracından prova sırasında dikkat edeceğin ölçüyü renklendir ya da üzerine kısa bir işaret ekle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: ODD HORIZON

Ton: E minör | Ölçü: 5/4 | Tempo: 112 BPM

Prova işareti: 3. ölçüde birlikte giriş

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. ODD HORIZON’ı aç; üçüncü ölçüyü belirle.
2. Ölçü boya veya nota üzerine yaz aracını seç; kısa prova işaretini ekle.
3. Sayfayı yeniden aç; işaretin müzik yazısını kapatmadığını kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Prova işareti hedef ölçüde görünür; akor ve nota yazısını kapatmaz.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Hedef ölçü	
İşaret türü	
Prova hatırlatması	
Okunurluk	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

YEDI ADIM'ı birden fazla playliste ekle

D minör, 7/8 ve 126 BPM çalışmada Playliste ekle seçeneğini aç. Aynı repertuvar kaydını hem aksak ölçü provasına hem konser listene ekle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlık: YEDI ADIM | Ton: D minör
>
> Ölçü: 7/8 | Tempo: 126 BPM
>
> Örnek hedef listeler: Aksak Prova ve Sahne Akşamı

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. YEDI ADIM'da Playliste ekle alanını aç.
2. Aksak Prova ve Sahne Akşamı örnek listelerini seç.
3. Her iki listeden aynı şarkı kaydını aç; ton ve tempoyu karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki playlist, aynı repertuvar çalışmasını açar; yeni bir nota sayfası üretmen gerekmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
1. playlist	
2. playlist	
Ton / BPM	
Aynı kayıt kontrolü	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

AKSAM YOLU’nu prova notuyla bul

A minör, 3/4 ve 90 BPM çalışmanın notlarında yer alan bir kelimeyi arat. Kütüphane aramasının başlık ve stilin yanında kayıtlı notları da bulabildiğini dene.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: AKSAM YOLU

Ton: A minör | Ölçü: 3/4 | Tempo: 90 BPM

Kayıt notuna eklenecek sözcük: nefes

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AKSAM YOLU kaydının notlarına kısa bir nefes hatırlatması ekle.
2. Kütüphaneye dönerek nefes sözcüğünü arat.
3. Doğru kaydın bulunduğunu ve eski notun korunduğunu kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kayıtlı not sözcüğü ile doğru parçaya geri dönebilirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Not sözcüğü	
Arama sonucu	
Ton / BPM	
Sonraki prova	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

PAPER SKY’ın görsel notasını aç

Özgün PAPER SKY JPG’sini Görsel Ekle çalışma alanında açıp kaydettiğin görsel kaydı Şarkılar’dan seç. PDF ve görsel araçlarıyla görselin üzerine prova işaretlerini ekle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Belge: özgün PAPER SKY nota JPG’si

Görsel çalışma adı: Kâğıt Gökyüzü - Prova

İşaret fikri: 9. ölçüde yeni bölüm

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Özgün PAPER SKY JPG’sini Görsel Ekle çalışma alanında aç ve kaydet.
2. Şarkılar kütüphanesinde oluşturduğun görsel kaydı seç.
3. Görsel üzerine kısa prova işaretini ekle; okunaklılığı kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kaydedilmiş görsel nota kütüphaneden açılır; işaretlerini okunabilir biçimde inceleyebilirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Görsel kayıt adı	
Eklenen işaret	
Hedef ölçü	
Okunurluk	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

FINAL CUE için iki ayrı çıktı seç

E majör, 4/4 ve 104 BPM chart'ta PDF'e hazırla ile yazdırma/PDF kaydet penceresini aç. Düzenlenebilir çalışma paylaşmak istediğinde Şarkıyı paylaş seçeneğinden FeraStage paketini kullan.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Başlık: FINAL CUE | Ton: E majör
>
> Ölçü: 4/4 | Tempo: 104 BPM
>
> İki amaç: okunabilir PDF ve düzenlenebilir çalışma

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. FINAL CUE'da PDF'e hazırla seçeneğini aç.
2. Tarayıcının yazdırma/PDF kaydet penceresinden okunabilir bir çıktı al.
3. Düzenlenebilir çalışma için ayrı Şarkıyı paylaş seçeneğini incele; iki dosya amacını karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

PDF okunabilir bir sayfa çıktısıdır; düzenlenebilir FeraStage paketi ayrı seçenektir.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
PDF dosya adı	
PDF okunurluk	
Paket dosya adı	
İki çıktı amacı	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın