ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

COASTLINE akorlarını transpoze et

G majör akor planını A majöre taşı. Gmaj7/B > Amaj7/C# örneğinde akor kökü ve slash basın birlikte değiştiğini karşılaştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Başlık: COASTLINE | Başlangıç tonu: G majör

Hedef ton: A majör | Aralık: +2 yarım ses

Kontrol akoru: Gmaj7/B > Amaj7/C#

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. COASTLINE'ı aç ve başlangıç tonunun G majör olduğunu kontrol et.
2. Ton/transpoze kontrolüyle A majöre taşı.
3. Gmaj7/B ile Amaj7/C# yazımlarını karşılaştır; kök ve bası ayrı kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akor kökü G'den A'ya, slash bas B'den C#'e taşınır. Serbest çizim veya fotoğraf içeriği otomatik dönüşmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Akor kökü	
Slash bas	
Başlangıç tonu	
Hedef ton	

Kendi gözlemin ve sonraki adımın