ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

NEON WALK ile konser açılışı hazırla

Yeni Playlist oluştur; NEON WALK'ı ilk sıraya ekle. C majör, 108 BPM bilgileri listede görünürken sağdaki aynı çalışmada akor, melodi, bölüm ve dönüş işaretlerini incele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set adı: Şehir Işıkları - Açılış
>
> İlk parça: NEON WALK | C majör | 108 BPM
>
> Sonraki parça: SHADOW GROOVE | A minör | 116 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Yeni Playlist ile Şehir Işıkları - Açılış listesini oluştur.
2. Şarkılarım'dan Ekle ile NEON WALK'ı ilk sıraya al.
3. Parçayı seç; sağdaki notada aynı akor, melodi ve dönüş işaretlerini bul.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

NEON WALK ilk sırada görünür ve seçildiğinde kendi nota sayfası açılır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

SHADOW GROOVE’u ikinci sıraya yerleştir

A minör ve 116 BPM çalışmayı Şarkılarım’dan Ekle ile seç. Satırın tutamacından sürükleyerek açılıştan sonraki sıraya taşı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Şehir Işıkları - Prova

1: NEON WALK | 2: SHADOW GROOVE

Sıra değişikliği: SHADOW GROOVE’u 2. sıraya al

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. SHADOW GROOVE’u Şarkılarım’dan Ekle ile listeye al.
2. Tutamacından sürükleyerek ikinci sıraya taşı.
3. Listeden iki parçayı sırayla seç; başlık, ton ve BPM bilgilerinin değiştiğini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

SHADOW GROOVE ikinci sıradadır; parça seçimiyle sağdaki nota ve bilgiler değişir.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

GLASS WALTZ’ı aynı repertuvardan ekle

Kütüphanedeki D minör, 3/4 ve 72 BPM valsi başka bir prova listesine de ekle. Setlistler aynı şarkı kaydına bağlandığı için yeniden nota sayfası hazırlaman gerekmez.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Akustik Pazar

Parça: GLASS WALTZ | D minör | 3/4 | 72 BPM

Aynı repertuvar kaydını ikinci prova listesinde kullan

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Akustik Pazar adında ikinci bir prova listesi aç.
2. GLASS WALTZ’ı aynı repertuvardan listeye ekle.
3. Her iki listedeki kayıt üzerinden aynı nota sayfasını açabildiğini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı GLASS WALTZ çalışmasını iki ayrı prova sırasından açabilirsin.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

COASTLINE'ı set içinden bul

Setlistin arama alanında COASTLINE başlığını veya kayıtlı stil bilgisini ara. Seçtiğinde G majör ve 96 BPM akor planını sağdaki nota alanında aç.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set adı: Kıyı Konseri
>
> Arama: COASTLINE veya kayıtlı stil sözcüğü
>
> Seçili parça: G majör | 96 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kıyı Konseri listesini aç; arama alanına COASTLINE yaz.
2. Aynı denemeyi kayıtta bulunan stil sözcüğüyle yap.
3. Doğru parçayı seç ve sağdaki G majör, 96 BPM planını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Arama doğru parçayı bulur; G majör, 96 BPM bilgilerini sağdaki sayfayla karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

AMBER SOUL ile sakin bir bölüm kur

F majör ve 82 BPM çalışmayı istediğin sıraya sürükle. Soldaki ton ve BPM bilgilerini karşılaştırarak konserin geçişlerini kendin planla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set adı: Gün Batımı
>
> Sakin bölüm: AMBER SOUL | F majör | 82 BPM
>
> Önce: COASTLINE | Sonra: AKSAM YOLU

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AMBER SOUL'u istediğin sıraya sürükle.
2. Önceki ve sonraki parçanın ton/BPM bilgilerini karşılaştır.
3. Aşağıdaki sıra tablosuna geçiş fikrini yaz; sıralamayı kendin değerlendir.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sakin bölümün yeri kendi geçiş planına uyar; toplam süre veya sıra kararını uygulama otomatik vermez.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

ODD HORIZON için ayrı prova listesi aç

5/4 ölçülü, E minör ve 112 BPM çalışmayı bir aksak ölçü provasına ekle. Listeden parçayı seçip ilgili ölçüleri geniş nota görünümünde takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Aksak Ölçü Provası

Parça: ODD HORIZON | E minör | 5/4 | 112 BPM

Çalışılacak ölçü: 3. ölçü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Aksak Ölçü Provası adlı listeyi oluştur.
2. ODD HORIZON'ı ekle ve listeden seç.
3. Notayı büyüterek üçüncü ölçüyü takip et; hangi bölümü tekrar edeceğini not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aksak ölçülü parça ayrı prova listesinde bulunur ve hedef ölçü geniş görünümde okunur.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

YEDI ADIM ile iki dilde başlıkları birlikte göster

YEDI ADIM'ı NEON WALK ve SHADOW GROOVE gibi İngilizce başlıklı özgün çalışmalarla aynı listeye ekle. D minör, 7/8 ve 126 BPM bilgileriyle birlikte karışık repertuvarını düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Karma Başlıklar

Parçalar: NEON WALK, YEDI ADIM, SHADOW GROOVE

YEDI ADIM: D minör | 7/8 | 126 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. YEDI ADIM'ı İngilizce başlıklı iki örnekle aynı listeye ekle.
2. Parçaları sırayla seç; başlık, ton, ölçü ve BPM'yi karşılaştır.
3. Karma repertuvar için kısa ve anlaşılır bir set adı kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Türkçe ve İngilizce örnek başlıklar aynı sırada kendi ton, ölçü ve BPM bilgileriyle görünür.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

AKSAM YOLU’nu yalnız bu setten kaldır

Liste düzenleme modunda AKSAM YOLU’nu seçip Seçilenleri kaldır işlemini kullan. Konser sırasından çıkardığın çalışma Şarkılar kütüphanende kalır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Kısa Prova

Listeden çıkarılacak örnek: AKSAM YOLU

Kontrol: aynı kayıt Şarkılar kütüphanesinde kalır

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kısa Prova listesinde düzenleme modunu aç ve AKSAM YOLU’nu seç.
2. Seçilenleri kaldır ile yalnız set sırasından çıkar.
3. Şarkılar’a dönerek aynı repertuvar kaydının hâlâ bulunduğunu kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

AKSAM YOLU bu setten çıkar; Şarkılar kütüphanesinde aynı kayıt kalır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

PAPER SKY’ın görsel sürümünü ekle

Şarkı ekleme alanındaki Dosya Yükle seçeneğiyle özgün PAPER SKY nota JPG’sini veya kendi PDF’ini aç. Kaydedilen görsel notayı akor chart’larıyla aynı setlistte takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Nota ve Görsel

Dosya: özgün PAPER SKY JPG veya kendi nota PDF’in

Birlikte kullanılacak chart: NEON WALK

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Şarkı ekleme alanındaki Dosya Yükle seçeneğini aç.
2. Kendi nota PDF’ini veya özgün PAPER SKY JPG’sini kaydet.
3. Görsel notayı NEON WALK ile aynı setlistte sırayla aç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Görsel nota ve düzenlenebilir chart aynı set sırasından ayrı ayrı açılır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

FINAL CUE ile kapanışı tamamla

E majör ve 104 BPM kapanış çalışmasını son sıraya yerleştir. Setliste konser adını ver; tam listeyi FeraStage paketi olarak paylaş veya seçili notayı büyüterek oku.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set adı: Şehir Işıkları - Final
>
> Son parça: FINAL CUE | E majör | 104 BPM
>
> Paylaşım amacı: tam konser sırasını düzenlenebilir tutmak

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. FINAL CUE'u son sıraya sürükle.
2. Listeyi Şehir Işıkları - Final olarak adlandır.
3. Tam setlistin FeraStage paketini paylaşma seçeneğini incele; seçili notayı büyüterek finali prova et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

FINAL CUE son sıradadır; tam setlistin adı ve paylaşım dosyasının amacı açıktır.

DENEME ALANI

Sıra	Parça	Ton	BPM	Geçiş notum
1				
2				
3				
4				
5				

Kontrol: listede ne değişti, repertuvarda ne korundu?