ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

NEON WALK temposunu kur

Özgün çalışmayı 108 BPM ve 4/4 ile prova etmek için değerleri metronoma elle gir. Çeyrek ve sekizlik bölüntüleri karşılaştır; uygun klik sesini seç.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

NEON WALK | 108 BPM | 4/4

Karşılaştır: çeyrek ve sekizlik bölüntü

İlk vuruş güçlü; diğer üç vuruş normal

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. BPM alanına 108 yaz; ölçüyü 4/4 yap.
2. Çeyrek bölüntüyle 8 ölçü say; sonra sekizlik bölüntüye geç.
3. Aynı el hareketini koruyarak hangi bölüntünün takibi kolaylaştırdığını not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tempo 108, ölçü 4/4 kalırken bölüntü değişimini ses ve görsel vuruşlarla karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

SHADOW GROOVE için net bir vuruş seç

116 BPM ve 4/4 ayarla. Sahne Net veya Cowbell klik sesini seç; ses düzeyini çalıştığın ortama göre düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

SHADOW GROOVE | 116 BPM | 4/4

Klik: önce Sahne Net, sonra Cowbell

Çalışma: her sesle 8 ölçü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. BPM'yi 116, ölçüyü 4/4 ayarla.
2. Sahne Net klik sesiyle 8 ölçü; Cowbell ile 8 ölçü dene.
3. Ses düzeyini çalışma ortamına göre ayarla; tercih nedenini yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı tempo ve ölçüde iki farklı klik sesini kendi çalışma ortamında karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

GLASS WALTZ’da üç vuruşu takip et

72 BPM ve 3/4 seç. İlk vuruşu güçlü işaretleyerek valsin üçlü akışını sesli klik ve görsel vuruşlarla çalış.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

GLASS WALTZ | 72 BPM | 3/4

Vurgu düzeni: güçlü - normal - normal

Çalışma: 4 tur, her tur 8 ölçü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 72 BPM ve 3/4 ayarla.
2. Birinci vuruşu güçlü; diğerlerini normal seç.
3. Üçlü akışı 4 tur izle; her tur sonunda kopmadan sayabildiğin ölçü sayısını yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Her ölçü üç vuruştan oluşur; güçlü ilk vuruş üçlü döngüyü izlemene yardım eder.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

COASTLINE temposunu Tap Tempo ile bul

Parçanın çalışma hızını elinle vurarak Tap Tempo'ya aktar. Sonucu kontrol et; özgün örnekteki 96 BPM'ye yaklaşmak için ±1 BPM düğmelerini kullan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

COASTLINE | Referans çalışma temposu: 96 BPM

Tap Tempo ile önce elindeki düzenli vuruşu gir

Son ayar: gerektiğinde -1 / +1 BPM

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Tap Tempo'ya düzenli aralıklarla birkaç kez dokun.
2. Oluşan BPM'yi aşağıdaki ilk satıra yaz.
3. Gerekirse -1/+1 düğmeleriyle 96 BPM'ye getir ve yeni denemeyle karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tap Tempo bir başlangıç değeri verir; 96 BPM son kararını kontrol ederek sen girersin.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

AMBER SOUL ile süreli pratik yap

82 BPM ve 4/4 ayarla; 10 dakikalık seans seç. Başlat, Duraklat ve Devam et kontrolleriyle çalışma süreni takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

AMBER SOUL | 82 BPM | 4/4

Seans: 10 dakika

Ara: yaklaşık 5. dakikada duraklat, sonra devam et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 82 BPM ve 4/4 ayarla; seans süresini 10 dakika seç.
2. Seansı başlat; çalışma içinde bir kez Duraklat ve Devam et kullan.
3. Seans sonunda odaklandığın müzik cümlesini ve gerçek çalışma süreni not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Seans süresini başlatma, duraklatma ve devam etme durumlarını ayırt edersin.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

ODD HORIZON için özel ölçü gir

Özel ölçü alanına 5/4 yazıp uygula; tempoyu 112 BPM yap. Beş vuruş içinde güçlü duyulmasını istediğin vuruşları kendin seç.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> ODD HORIZON | 112 BPM | 5/4
>
> Özel ölçü: 5/4
>
> Vurgu önerisi: 1. ve 4. vuruş; seçimi elle yap

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Özel ölçü alanına 5/4 yaz ve uygula.
2. 112 BPM yap; güçlü vuruşları beşli dizide elle seç.
3. 1-2-3-4-5 sayarak 8 ölçü dene; vurgu kararını aşağıda işaretle.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Ölçü 5/4 görünür ve beş vuruş içindeki vurgular seçimine göre değişir.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4	5

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

YEDI ADIM’da aksak vurguları kur

7/8 ve 126 BPM ayarla. 2+2+3 hissi için güçlü vuruşları elle seç; kalıbı önce yavaş tempoda, ardından çalışma temposunda dene.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

YEDI ADIM | 7/8 | Hedef: 126 BPM

Başlangıç denemesi: 84 BPM

2+2+3 için güçlü vuruşlar: 1, 3 ve 5

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 7/8 seç; önce 84 BPM ile başla.
2. 2+2+3 hissi için 1, 3 ve 5. vuruşları güçlü işaretle.
3. Rahat olduğunda BPM’yi elle artır; son olarak 126 BPM hedefini dene.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yedi vuruşta 1, 3 ve 5 başlangıçlarıyla 2+2+3 hissini izlersin; tempo artışını elle yaparsın.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4	5	6	7

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

AKSAM YOLU’na sayımla başla

90 BPM ve 3/4 ayarla; 2 ölçü count-in seç. Klik başlamadan önceki sayımı kullanarak ilk vuruşa hazırlan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

AKSAM YOLU | 90 BPM | 3/4

Count-in: 2 ölçü

İlk sesini sayımdan sonraki 1. vuruşa yerleştir

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 90 BPM ve 3/4 ayarla.
2. Count-in alanını 2 ölçü seç ve metronomu başlat.
3. Sayım sonrasındaki ilk vuruşa gir; dört denemenin sonucunu kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki ölçülük sayımın ardından ilk vuruşa hazırlanarak girebilirsin.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

PAPER SKY ile sessiz pulse çalış

88 BPM ve 4/4 ayarla. Sessiz Görsel Pulse seçeneğini kullanarak tempoyu görsel hareket ve vuruş göstergeleriyle takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

PAPER SKY | 88 BPM | 4/4

Çalışma biçimi: Sessiz Görsel Pulse

Görsel vuruşları izleyerek 8 ölçü say

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 88 BPM ve 4/4 ayarla.
2. Sessiz Görsel Pulse seçeneğini aç.
3. Görsel vuruşları izleyerek 8 ölçü say; zamanlamayı yalnız görsel olarak takip et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sessiz pulse ile vuruşları görsel olarak takip edersin; işitsel klik yerine bu göstergeyi kullanırsın.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

FINAL CUE’de bölüntüleri karşılaştır

104 BPM ve 4/4 ile çeyrek, sekizlik ve onaltılık bölüntüler arasında geçiş yap. Sonrasında Jazz Swing hazır modunu açarak swing oranının farklı pratik hissini dene.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> FINAL CUE | 104 BPM | 4/4
>
> Sırayla: çeyrek, sekizlik, onaltılık
>
> Son deneme: Jazz Swing ve swing oranı

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. 104 BPM ve 4/4 ile çeyrek, sekizlik, onaltılık bölüntüleri sırayla dene.
2. Jazz Swing hazır modunu aç; swing oranını incele.
3. Aynı müzik cümlesinin düz ve swing hissini aşağıda karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bölüntü ve swing hissini karşılaştırırsın; hazır mod otomatik tempo artıran program değildir.

DENEME ALANI

Vurgu haritası - grup başlangıçlarını işaretle

1	2	3	4

Tur	BPM	Bölüntü / his	Giriş / takip notum
1			
2			
3			

Sonraki denemede değiştireceğim tek şey
