ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

# NEON WALK ile hazır playlist’ten başla

NEON WALK’ın da bulunduğu özgün çalışma playlist’ini kaynak seçerek klik seti oluştur. Parçanın 108 BPM ve 4/4 bilgilerini kontrol et; istediğin klik sesini seç.

### ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Klik seti: Şehir Işıkları - Klik

Kaynak playlist: özgün çalışma playlist’in

NEON WALK: 108 BPM | 4/4

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Özgün çalışma playlist’ini kaynak seçerek klik seti oluştur.
2. NEON WALK satırında 108 BPM ve 4/4 bilgisini kontrol et.
3. Parçayı seç, klik sesini belirle ve ayarı diğer parçayla karşılaştır.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

NEON WALK kaynak playlist’ten klik setine kendi 108 BPM/4/4 bilgileriyle gelir.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

# SHADOW GROOVE’a count-in ekle

116 BPM, 4/4 parçanın Seçili şarkıyı düzenle panelini aç. Count-in alanını 2 ölçü yapıp kaydet; prova girişini bu sayımla hazırla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Parça: SHADOW GROOVE | 116 BPM | 4/4
>
> Count-in: 2 ölçü
>
> Not: sayım sonrası birlikte giriş

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. SHADOW GROOVE’u seç; Seçili şarkıyı düzenle panelini aç.
2. Count-in değerini 2 ölçü yap ve kaydet.
3. Parçanın girişini bu sayımla dene; ilk vuruşa girişini not et.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yeniden seçilen parçanın count-in değeri 2 ölçü görünür ve giriş sayımını takip edebilirsin.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

# GLASS WALTZ’ın ölçüsünü koru

Sette D minör valsi seç. 72 BPM, 3/4 ve güçlü ilk vuruş ayarıyla üçlü akışın diğer parçalardan ayrı saklandığını incele.

### ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: GLASS WALTZ | D minör

Tempo: 72 BPM | Ölçü: 3/4

Vurgu: ilk vuruş güçlü

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Sette GLASS WALTZ’ı seç.
2. 72 BPM, 3/4 ve güçlü ilk vuruşu kontrol et.
3. Başka parçayı seçip geri dön; valsin ayarlarının ayrı kaldığını incele.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

GLASS WALTZ’ın 3/4 düzeni, diğer parçaların ayarlarından ayrı olarak korunur.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

# COASTLINE temposunu provada düzelt

Parçayı seçip Tap Tempo'yu kullan. Hızı kontrol et; gerekirse ±1 düğmeleriyle özgün çalışmanın 96 BPM temposuna getir.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Parça: COASTLINE | 4/4
>
> Referans: 96 BPM
>
> Düzeltme: Tap Tempo, ardından -1 / +1 BPM

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. COASTLINE'ı seç ve Tap Tempo ile çalışma hızını gir.
2. BPM değerini kontrol et; gerekirse -1/+1 ile 96 BPM'ye getir.
3. Ayarı kaydet; parçayı tekrar seçerek görünen hızı karşılaştır.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Parçanın son kaydedilen temposunu tekrar seçtiğinde kontrol edebilirsin.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

# AMBER SOUL için yumuşak klik kullan

82 BPM ve 4/4 parçada Yumuşak klik sesini seç. Ses düzeyini düşürerek sakin prova bölümünde rahat takip edebileceğin bir seviye belirle.

**ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**

Parça: AMBER SOUL | 82 BPM | 4/4

Klik sesi: Yumuşak

Seviye: kulakla rahat izlenecek düzey

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AMBER SOUL'u seç; Yumuşak klik sesine geç.
2. Ses düzeyini rahat izleyebileceğin noktaya getir.
3. Sakin müzik cümlesini prova et; tercih ettiğin seviye ve sesi not et.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yumuşak klik sesi ve seçtiğin dinleme düzeyi sakin prova bölümüne uygundur.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

# ODD HORIZON’a özel ölçü tanımla

112 BPM çalışmada Özel ölçü alanına 5/4 gir. Vurgu düğmelerinden beş vuruşun güçlü noktalarını seçerek parçanın klik düzenini oluştur.

### ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: ODD HORIZON | 112 BPM

Özel ölçü: 5/4

Vurgu önerisi: 1. ve 4. vuruş

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. ODD HORIZON’da Özel ölçü alanına 5/4 yaz.
2. 112 BPM ve beş vuruşun güçlü noktalarını ayarla.
3. Parçayı seçip klik düzenini dene; aşağıdaki vurgu şemasını doldur.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Parçanın ölçüsü 5/4 görünür; beş vuruş içindeki güçlü noktalar senin seçimine uyar.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

# YEDI ADIM’ın sahne sırasını değiştir

7/8 ve 126 BPM parçayı listedeki tutamacından sürükleyerek istediğin sıraya taşı. Ardından parçayı seçip 2+2+3 hissi için güçlü vuruşları elle düzenle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Parça: YEDI ADIM | 126 BPM | 7/8
>
> Set içinde hedef sıra: 3
>
> 2+2+3 grupları için güçlü vuruşlar: 1, 3, 5

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. YEDI ADIM’ı tutamacından sürükleyerek üçüncü sıraya taşı.
2. Parçayı seç; 7/8, 126 BPM ve 2+2+3 vurgularını elle ayarla.
3. Komşu parçaları sırayla seç; sahne sırasını ve parçaya ait ayarları kontrol et.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Parça üçüncü sıradadır; seçildiğinde kendi 7/8 ve 126 BPM düzeni açılır.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

# AKSAM YOLU’na kısa sahne notu ekle

Şarkı düzenleme panelindeki Not alanına kısa bir giriş hatırlatması yaz. A minör, 3/4 ve 90 BPM bilgilerini kontrol edip kaydet.

### ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: AKSAM YOLU | A minör | 90 BPM | 3/4

Not: ilk iki ölçü yalnız vokal, sonra birlikte gir

Kaydetmeden önce notun okunabildiğini kontrol et

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. AKSAM YOLU’nun düzenleme panelini aç.
2. Not alanına örnek giriş hatırlatmasını yaz; ton, ölçü ve BPM’yi kontrol et.
3. Kaydet; parçayı tekrar açıp notun net okunduğunu doğrula.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Giriş hatırlatması seçili parçada okunur; ton, ölçü ve BPM bilgileriyle birlikte durur.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

# PAPER SKY notasını klik yanında göster

Görsel Ekle ile özgün PAPER SKY nota JPG'sini parçaya bağla. Yerleşimini ayarla; klik kontrollerinin yanında gör veya görseli tam ekran aç.

### ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Parça: PAPER SKY | 88 BPM | 4/4

Belge: özgün PAPER SKY nota JPG'si

Amaç: aynı parçanın klik ve nota görselini birlikte izlemek

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. PAPER SKY parçasında Görsel Ekle'yi aç.
2. Özgün nota JPG'sini seç; yerleşimini ayarla.
3. Klik kontrollerinin yanında görseli incele; gerekiyorsa tam ekran aç.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bağladığın nota görselini klik yanında veya tam ekranda okuyabilirsin.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

# FINAL CUE ile seti tamamla ve paylaş

104 BPM, 4/4 kapanış çalışmasını son sıraya al. Klik setine konser adını ver; düzenlenebilir FeraStage paketi olarak paylaş.

**ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**

Klik seti: Şehir Işıkları - Kapanış

FINAL CUE: 104 BPM | 4/4 | son sıra

Paylaşım: düzenlenebilir FeraStage paketi

## FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. FINAL CUE'u setin son sırasına al; 104 BPM ve 4/4 bilgisini kontrol et.
2. Sete Şehir Işıkları - Kapanış adını ver.
3. Düzenlenebilir FeraStage paketi olarak paylaşma seçeneğini aç ve dosya adını kontrol et.

## GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kapanış parçası son sıradadır; seti düzenlenebilir dosya olarak aktarabilirsin. Parçalar arası geçişi sen yaparsın.

## DENEME ALANI

| Sıra | Parça | BPM | Ölçü | Sayım | Klik / sahne notu |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

**Kaydettikten sonra yeniden seçip kontrol ettiğim ayar**