ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Orta Do’yu bul

Orta Do çevresinde nota ve oktav ilişkisini keşfet.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Hedef tuş: C4 (Orta Do)
>
> Başlangıç: Transpose 0 | Sustain kapalı
>
> Kontrol: Nota, Frekans ve Oktav alanları

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

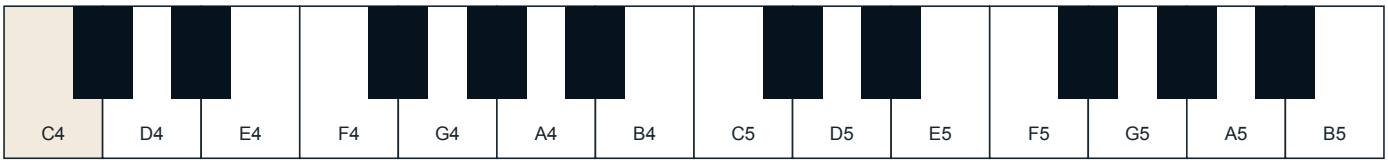
1. Klavye bölgesini orta alana getir.
2. C4 tuşunu bul ve dokun.
3. Nota, Frekans ve Oktav alanlarını birlikte incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

C4 tuşunu ve oktav 4 bilgisini bulur; nota ve frekans göstergelerini birlikte okursun.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

C majörün renkleri

C majör seslerini tuşlar üzerinde araştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Sesler: C4 - E4 - G4

Başlangıç: Transpose 0

Önce tek tek, sonra destekleyen cihazda birlikte dene

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

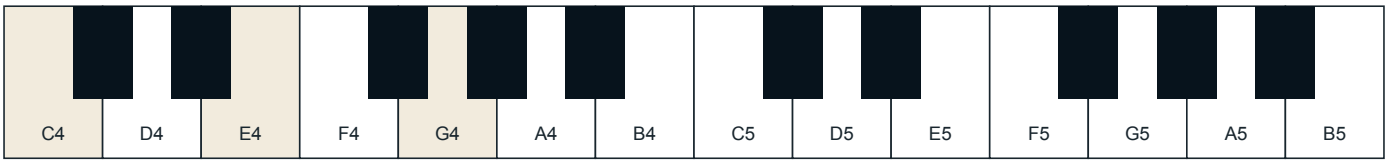
1. C4, E4 ve G4 tuşlarını bul.
2. Sesleri sırayla; uygun dokunmatik cihazda birlikte dene.
3. Aktif Notalar alanını takip et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

C4, E4 ve G4 seslerini ayırt eder; destekleyen cihazda birlikte basılı tuşları Aktif Notalar alanında görürsün.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

A minörün renkleri

A minör akorunun seslerini dene.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Sesler: A3 - C4 - E4

Karşılaştırma: C4 - E4 - G4

Başlangıç: Transpose 0 | aynı Ses / Timbre

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. A, C ve E seslerini aynı bölgede bul.
2. Sesleri sırayla çal.
3. Majör örnekle ses rengini karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

A-C-E minör ses grubunu, aynı tınıyla C-E-G majör gruptan işiterek ayırt etmeyi çalışırsın.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Pes bölgede gezin

Pes bölgede çalışma alanını bul.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Bölge: A0 ve çevresindeki pes tuşlar
>
> Çalınacak sesler: A0 - B0 - C1
>
> Göstergede nota adını ve oktavı birlikte oku

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Klavye bölgesini sola taşı.
2. A0 ve çevresine ilerle.
3. Tuşun oktavını göstergeden kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Pes bölgede A0, B0 ve C1'in farklı oktav konumlarını göstergelerden takip edersin.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Tiz bölgede gezin

Tiz bölgedeki tuşlara geç.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Bölge: C6 ve çevresindeki tiz tuşlar

Çalınacak sesler: C6 - E6 - G6

Başlangıç: Transpose 0

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

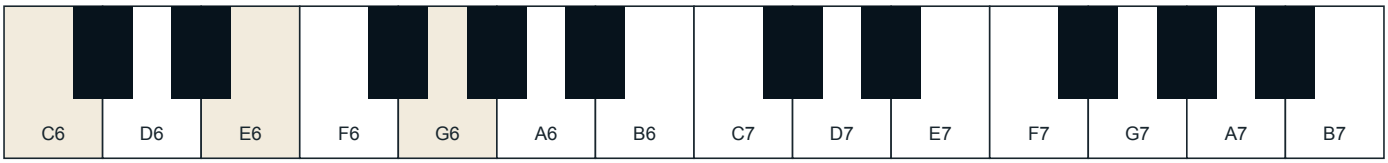
1. Klavye bölgesini sağa taşı.
2. Tiz notaları seç.
3. Oktav göstergesiyle konumunu kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tiz bölgedeki C6, E6 ve G6'yı bulur; oktav bilgisini görürsün.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Tam ses yukarı taşı

Aynı tuş düzenini tam ses yukarı taşı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Fiziksel tuş dizisi: C4 - D4 - E4 - G4

İlk deneme: Transpose 0 | ikinci: +2

Aynı tuş düzeniyle iki ses yüksekliğini karşılaştır

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

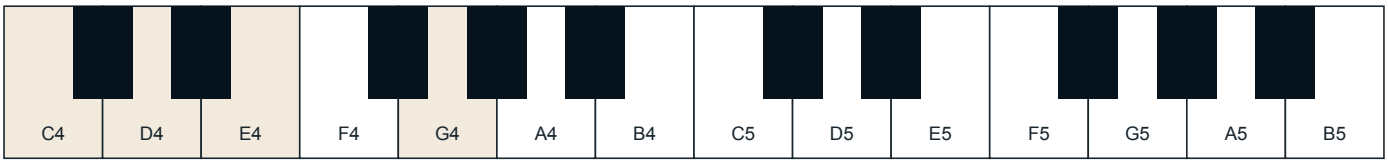
1. Kısa bir tuş dizisi seç.
2. Transpose değerini +2 yap.
3. Aynı tuşlara dokunarak çıkan sesi karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı fiziksel tuş düzeninin Transpose +2 durumunda daha tiz duyulduğunu karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Tam ses aşağı taşı

Aynı tuş düzenini tam ses aşağı taşı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Fiziksel tuş dizisi: C4 - E4 - G4 - E4

İlk deneme: Transpose 0 | ikinci: -2

Çalışma sonu: Transpose 0

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

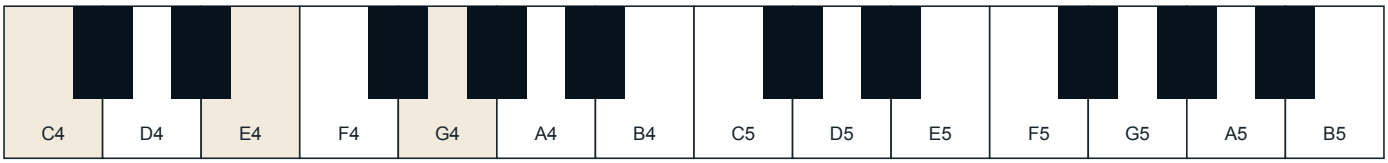
1. Transpose değerini -2 yap.
2. Önceki tuş dizisini tekrar dene.
3. Çalışma sonunda Transpose değerini 0 yap.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı fiziksel tuş düzeninin Transpose -2 durumunda daha pes duyulduğunu karşılaştırır; sonunda 0'a dönersin.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Uzun ve kısa ses

Sustain ile sesin uzama davranışını karşılaştır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Tek tuş: C4

İlk deneme: Sustain kapalı

İkinci deneme: Sustain açık; sonra tekrar kapat

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

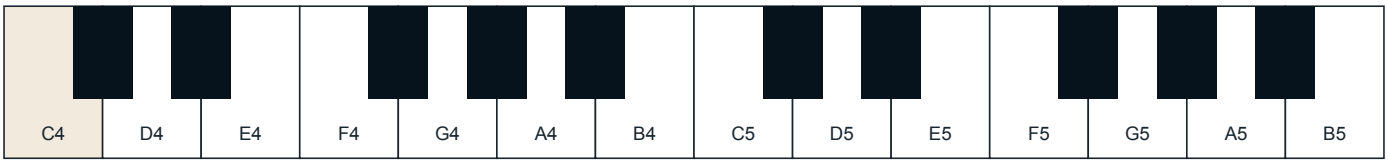
1. Tek bir notayı Sustain kapalıyken dene.
2. Sustain düğmesini aç.
3. Aynı notayı yeniden dene ve uzamayı karşılaştır.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sustain açık ve kapalı durumların sesin uzamasına etkisini aynı tuşla karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Aynı fikir, üç farklı tını

Farklı ses karakterlerini aynı müzik fikrinde dene.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Dizi: C4 - E4 - G4 - C5

Sesler: Konser Grand, Vintage Electric, Sahne Pad

Her sesle aynı diziyi ve benzer ses düzeyini kullan

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ses / Timbre menüsünü aç.
2. Konser Grand, Vintage Electric ve Sahne Pad seçeneklerini sırayla seç.
3. Aynı kısa tuş dizisini her sesle dene.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aynı dört notalık fikrin üç tınıdaki karakterini kendi sözcüklerinle tarif edersin.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Rahat bir çalışma görünümü

Klavye görünümünü kendi çalışmana göre ayarla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Görünüm: Piyanoyu büyüt

Bölge: C3 - C5 çevresi

Ses düzeyi: rahat duyulan çalışma seviyesi

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

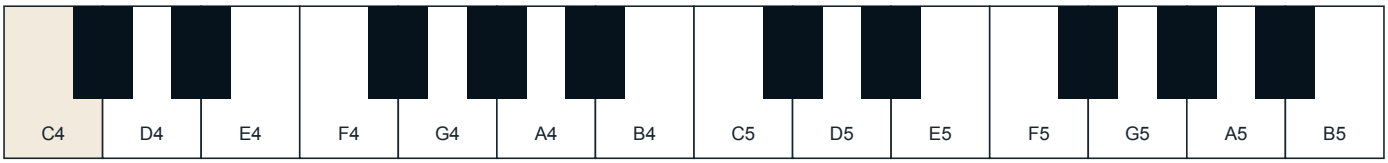
1. Piyanoyu büyüt düğmesini kullan.
2. Klavye bölgesini seç.
3. Ses düzeyini uygun bir değere getir.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Klavye bölgesi, büyük görünüm ve ses düzeyi rahat bir çalışma düzenine gelir.

DENEME ALANI

Tuş haritası - örnekteki sesleri bul ve kendi notunu yaz



Deneme	Ayar / seçtiğim ses	Duyduğum ve gördüğüm
1		
2		
3		

Son kararım / tekrar çalışacağım sesler