ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Standart gitar düzeni

Standart gitar tel hedeflerini tanı.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Preset: Gitar - Standart

Tel hedefleri: E2, A2, D3, G3, B3, E4

Başlangıç A4 referansı: 440 Hz

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Gitar presetini seç.
2. E2, A2, D3, G3, B3, E4 hedeflerini incele.
3. Ölçüm yaparken tek tel çal.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Standart gitarın altı tel hedefini tanır; ölçüm için her seferinde tek teli izlersin.

DENEME ALANI

Hedef	Referans Hz*	Gördüğüm Hz / cent	Yön / notum
E2	82.41		
A2	110.00		
D3	146.83		
G3	196.00		
B3	246.94		
E4	329.63		

* A4=440 Hz için eşit aralıklı örnek hedefler; ölçüm sonucu değildir.

Kendi enstrümanım ve referansımla kontrolüm

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Tek tel hedefine odaklan

Belirli bir tel hedefine odaklan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Preset: Gitar - Standart

Seçili hedef: E2 (AUTO yerine)

Tek tel çal; diğer tellerin titreşimini durdur

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Gitar presetini aç.
2. AUTO yerine E2 hedefini seç.
3. Tek telin pes-tiz yönünü izle.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

AUTO yerine E2 hedefi seçilidir; aynı telin pes-tiz yönünü takip edersin.

DENEME ALANI

Hedef	Referans Hz*	Gördüğüm Hz / cent	Yön / notum
E2	82.41		
A2	110.00		
D3	146.83		
G3	196.00		
B3	246.94		
E4	329.63		

* A4=440 Hz için eşit aralıklı örnek hedefler; ölçüm sonucu değildir.

Kendi enstrümanım ve referansımla kontrolüm

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Kromatik nota kontrolü

Tek bir sesin nota ve oktavını kontrol et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Preset: Klasik Tuner - Kromatik

Deneme sesi: tek bir A4 veya kendi seçtiğin nota

Mikrofon açıkken nota ve Hz alanını izle

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Klasik Tuner presetini seç.
2. Mikrofonu aç.
3. Tek bir nota çalıp nota ve Hz alanlarını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Tek ses için görünen nota, oktav ve Hz bilgisini kendi kaydına yazarsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
İlk nota / Hz	
İkinci nota / Hz	
Nota ve oktav	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

440 Hz konser referansı

Standart A4 değerini düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Ton Referansı: A4 = 440 Hz

Kontrol: 440 hızlı seçeneği seçili

Karşılaştırma: güvenilir harici referans

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ton Referansı penceresini aç.
2. 440 Hz hızlı seçeneğini seç.
3. Güvenilir harici referansla çalışma değerini doğrula.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

A4 referansı 440 Hz görünür; harici referansla çalışma değerini karşılaştırırsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki A4	
Seçilen A4	
Harici referans	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Farklı A4 referansı

Çalışmanın gerektirdiği A4 değerini seç.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Çalışma gereksinimi: A4 = 442 Hz
>
> İlk değer: 440 Hz | yeni değer: 442 Hz
>
> Çalışma sonunda kendi olağan referansına dön

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ton Referansı alanını aç.
2. Gerekiyorsa 442 Hz seç.
3. Referans değerinin değiştiğini ekrandan kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

A4 referansı 442 Hz görünür; bu seçim enstrümanı kendiliğinden akort etmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki A4	
Yeni A4	
Geri dönüş	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Do-Re-Mi nota adları

Nota adlarını Do-Re-Mi biçiminde göster.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Ayar: Nota adları - Do Re Mi
>
> Örnek eşleştirme: C = Do, D = Re, E = Mi
>
> Amaç: nota gösterimi tercihini değiştirmek

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ayarlar alanını aç.
2. Nota adları menüsünden Do Re Mi seç.
3. Ana ekranda seçimin karşılığını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Nota adlarının Do-Re-Mi gösterimini seçer; ana ekrandaki yazımı kontrol edersin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki yazım	
Do-Re-Mi tercihi	
Ana ekran kontrolü	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Bemol yazımını seç

Arıza gösterimini bemol biçimine geçir.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Ayar: Arıza gösterimi - Bemol
>
> Örnek yazım karşılaştırması: C# / Db
>
> Amaç: aynı perde sınıfının yazım tercihini izlemek

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ayarlar alanını aç.
2. Arıza gösterimi için Bemol seç.
3. Aynı perde sınıfının farklı yazımını incele.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bemol yazım tercihi görünür; aynı perde sınıfının farklı adlandırmasını tanırsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki yazım	
Bemol tercihi	
Aynı perde sınıfı	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Sahnede okunur görünüm

Sahne görünümünü çalışma düzenine uyarla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Görünüm: Sahne Modu
>
> Kontrol edilecek alanlar: ana nota ve cent
>
> Deneme: aynı sesi görünüm öncesi ve sonrası takip et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Sahne Modu düğmesini aç.
2. Ana nota ve cent alanlarını takip et.
3. Gerekirse Ayarlar alanından başka görünüm seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sahne Modu'nda ana nota ve cent göstergelerini kendi okuma mesafende değerlendirebilirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim gözlemim
Önceki görünüm	
Sahne Modu	
Okuma mesafesi	

Ölçüm / görünüm notum ve sonraki denemem

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Özel tel düzeni

Kendi doğrulanmış tel hedeflerini kaydet.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Özel düzen adı: Örnek Üç Tel

Girilecek örnek hedefler: A2:0, D3:0, G3:0

Kontrol: hedefleri kendi enstrümanın ve referansınla doğrula

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Daha Fazla veya Özel Düzen alanını aç.
2. Düzen adı ve A2:0, D3:0, G3:0 gibi hedefler yaz.
3. Özel düzeni kaydet; kendi referansınla kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Özel düzen adı ve üç hedef kaydedilir; hedeflerin uygunluğunu kendi referansınla kontrol edersin.

DENEME ALANI

Hedef	Referans Hz*	Gördüğüm Hz / cent	Yön / notum
A2	110.00		
D3	146.83		
G3	196.00		

* A4=440 Hz için eşit aralıklı örnek hedefler; ölçüm sonucu değildir.

Kendi enstrümanım ve referansımla kontrolüm

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Referans tonunu dinle

Bir hedef notayı referans sesiyle dinle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Referans nota: A4

A4 ayarı: 440 Hz

Referans sesi açıkken mikrofon ölçümü duraklar

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Ton Referansı alanını aç.
2. A4 veya seçili düzenin tel notasını seç.
3. Referans sesini dinle; ardından sesi kapatıp ölçüme dön.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Referans tonunu duyarsın; ses açıkken ölçümün durakladığını, sesi kapatınca ölçüme döndüğünü izlersin.

DENEME ALANI

Hedef	Referans Hz*	Gördüğüm Hz / cent	Yön / notum
A4	440.00		
E2	82.41		
A2	110.00		
D3	146.83		

* A4=440 Hz için eşit aralıklı örnek hedefler; ölçüm sonucu değildir.

Kendi enstrümanım ve referansımla kontrolüm