ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

İlk melodi

Sol anahtarlı nota kâğıdında özgün bir melodi fikrini kalemle yaz.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Nota Kağıdı - Sol anahtarı
>
> Ölçü fikri: 4/4 | Ton: C
>
> İki ölçü taslak: C4-D4-E4-G4 / E4-D4-C4 (uzun)

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Nota Kağıdı'nda sol anahtarlı kâğıdı aç.
2. İki ölçülük melodi fikrini Kalem ile yaz; gerekirse Silgi'yi kullan.
3. Başlık, ölçü ve tempo bilgisini ekle; taslağını kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İki ölçülük özgün melodi fikri okunabilir bir serbest çizim taslağıdır; otomatik çalma iddiası taşımaz.

DENEME ALANI

Sol anahtarlı melodi taslağım

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Bas yürüyüşü

Fa anahtarlı kâğıtta bir bas partisini ve parmak notlarını taslak olarak hazırla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Fa anahtarlı nota kâğıdı
>
> Ton fikri: C | Dört ses: C3-E3-G2-C3
>
> Parmak veya nefes notunu ayrı metin olarak ekle

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Fa anahtarlı kâğıt düzenini seç.
2. Bas yürüyüşünü kalemle yaz; parmak notlarını ayrı işaretle.
3. Porte ve açıklama boşluklarını kontrol ederek kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Bas partisi ve parmak notları, fa anahtarlı kâğıtta ayrı ve okunur biçimde görünür.

DENEME ALANI

Fa anahtarlı bas taslağım

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Piyano eskizi

Grand Staff düzeninde sağ ve sol el fikirlerini aynı sayfada çalış.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Grand Staff
>
> Sağ el: C4-E4-G4 | Sol el: C3-G2
>
> Her elin girişini ayrı portede işaretle

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Grand Staff kâğıt düzenini seç.
2. Sağ ve sol el girişlerini ayrı portelere çiz.
3. İki elin hangi anda birlikte başlayacağını metinle belirt ve kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sağ ve sol el fikirleri iki portede izlenir; birlikte giriş noktası bellidir.

DENEME ALANI

Sağ ve sol el fikrim

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Lead Sheet taslağı

Akor, melodi ve kısa sözler için ayrılan boşlukları kullanarak bir şarkı eskizi oluştur.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Lead Sheet
>
> Başlık: Gün Doğumu | 4/4 | 96 BPM | C
>
> Akor fikri: C - Am - F - G; altına kısa özgün söz

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Lead Sheet kâğıdını aç; başlığı ve çalışma bilgilerini ekle.
2. C-Am-F-G akor fikrini ve kısa melodini boşluklara yerleştir.
3. Kendi kısa sözünü ekle; akor, melodi ve sözün birbirini kapatmadığını kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akor, melodi ve kendi kısa sözünü aynı lead sheet taslağında ayırt edebilirsin.

DENEME ALANI

Akor, melodi ve kısa söz taslağım

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Gitar ve TAB

Nota + TAB kâğıdında melodi, tel ve pozisyon fikirlerini elle işaretle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kâğıt: Nota + TAB
>
> Örnek: tek telde üç seslik kısa cümle
>
> Aynı seslerin perde ve tel konumunu kendin doğrula

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Nota + TAB kâğıdını seç.
2. Üç seslik cümleni nota ve TAB alanına elle işaretle.
3. Tel/perde bilgisini enstrümanın üzerinde doğrula; düzeltmelerini kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Nota ve TAB işaretlerini kendi enstrümanında kontrol ederek bir taslak oluşturursun.

DENEME ALANI

Tel / perde ve TAB fikrim

TAB

TAB

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Birlikte söyle

Düet veya SATB Koro şablonunda seslerin girişlerini ve prova notlarını ayrı portelere yaz.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kâğıt: Düet veya SATB Koro

Başlık: Birlikte - Giriş Provası

Birinci ses 1. ölçüde, ikinci ses 3. ölçüde girsin

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Düet veya SATB Koro kâğıdını aç.
2. Seslerin girişlerini farklı portelere ve farklı ölçülere yaz.
3. Prova notlarını her sesin alanında açıkça belirt; çalışmanı kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Seslerin farklı girişleri ayrı portelerde okunur; prova notu hangi sese ait olduğunu açıklar.

DENEME ALANI

Seslerin giriş planı

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

4/4 davul groove’u

Davul editöründe kick, snare ve hi-hat katmanlarını yaz; Dinle ile ritmi kontrol et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Editör: Davul Kağıdı | 4/4 | 80 BPM

Hi-hat: sekizlikler | Kick: 1 ve 3 | Snare: 2 ve 4

İki ölçü yaz, Dinle ile kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Davul Kağıdı editöründe 4/4 ve 80 BPM seç.
2. İki ölçüye sekizlik hi-hat, 1/3’e kick, 2/4’e snare yaz.
3. Dinle ile ritmi kontrol et; bir ölçünün toplam süresini koruyarak düzelt.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Yapılandırılmış iki ölçülük davul ritmini Dinle ile kontrol edebilirsin.

DENEME ALANI

4/4 davul ritmim

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Aksak ritim

7/8 veya 2+2+3/8 ölçüsünde perküsyon çalışması hazırla ve tempoyu ayarla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Editör: Perküsyon | 7/8 | 84 BPM

Gruplama: 2+2+3

Güçlü başlangıçlar: 1, 3 ve 5; sağ/solu ayrı izle

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Perküsyon çalışma alanında 7/8 veya 2+2+3/8 ölçüsünü seç.
2. Sağ/sol katmanlarını ve 2+2+3 vurgularını yerleştir.
3. 84 BPM ile dinleyerek grup başlangıçlarını kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sağ/sol katmanlarıyla 2+2+3 grup başlangıçlarını dinleyerek takip edersin.

DENEME ALANI

2+2+3 sağ / sol planım

Sağ

Sol

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Teknik davul etüdü

Tuplet, flam, el işaretleri ve nüanslarla bir davul çalışmasını ayrıntılandır.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Editör: Davul Kağıdı | 4/4 | 72 BPM

İlk ölçü: sade vuruşlar; ikinci ölçü: kısa teknik fikir

Tuplet veya flam seçimini toplam süreyi koruyarak dene

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Davul editöründe 4/4 ve 72 BPM ile iki ölçü aç.
2. Tuplet veya flam gibi teknik bir öğeyi ikinci ölçüye ekle.
3. El işaretleri ve nüansları düzenle; Dinle ile süre ve akışı kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Teknik öğe, nüans ve el işaretleriyle ritmi dinleyip toplam ölçü süresini kontrol edersin.

DENEME ALANI

Teknik davul denememe

1. satır

2. satır

Kontrol / düzeltme notum

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Kalemle prova notları

Kalem Stüdyosu’nda davul, perküsyon veya nota kâğıdına serbest işaretler ekle; PDF çıktısını al.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Alan: Kalem Stüdyosu - serbest çalışma
>
> Belge adı: Akustik Prova Notları
>
> Üç not: giriş, birlikte duruş ve final hatırlatması

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kalem Stüdyosu’nda çalışma kâğıdını seç.
2. Giriş, birlikte duruş ve final için kısa serbest işaretler ekle.
3. Sayfayı kaydet ve PDF çıktı seçeneğiyle okunabilirliğini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Serbest prova işaretlerini okunabilir bir PDF sayfasına aktarabilirsin.

DENEME ALANI

Giriş, duruş ve final notlarım

Serbest prova notu alanı

Kontrol / düzeltme notum