ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Akıllı şarkı keşfi

Şarkı Bul ve Akor Ekle'de sanatçı ve şarkı adını gir; farklı kayıtlar sunulursa aradığın kaydı seç.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Arama provası: doğruladığın kendi sanatçı/şarkı bilgisi
>
> Kayıt notu için örnek çalışma adı: İlk Işık
>
> Sonuç çıkmazsa aynı işlemi başka doğrulanmış kayıtla dene

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Şarkı Sözü Oluştur > Ekle > Şarkı Bul ve Akor Ekle yolunu aç.
2. Doğruladığın sanatçı ve şarkı adını gir; Şarkıyı Ara'ya dokun.
3. Varsa doğru kaydı seç; sonuç çıkmazsa sorguyu kontrol et ve gözlemini yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Arama doğru sorguyla yapılır; varsa seçtiğin kaydı, yoksa sonuç bulunmadığı durumunu açıkça ayırt edersin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Sanatçı / şarkı sorgusu	
Bulunan doğru kayıt	
Eksik / yanlış bilgi	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Sözleri çalışmana al

Kaynakta bulunan sözleri, ton, ölçü, BPM ve besteci alanlarını kontrol et; eksik veya yanlış bilgileri düzelterek çalışmana aktar.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Çalışma adı: İlk Işık - Kontrol

Örnek bilgiler: C majör | 4/4 | 108 BPM

Kontrol alanları: söz, ton, ölçü, BPM ve besteci

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Bulunan kayıtta söz, ton, ölçü, BPM ve besteci bilgilerini incele.
2. Kendi güvenilir kaynağınla karşılaştır; eksik veya yanlış alanları düzelt.
3. Onayla ve Sayfaya Aktar ile çalışma alanına al; başlığı kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Aktarılan çalışmada kontrol ettiğin söz ve müzik bilgileri görünür.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Söz / satır kontrolü	
Ton, ölçü ve BPM	
Besteci / kaynak	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Akor Ekle

Bulunan şarkının sözleri hazırken Akor Ekle'ye dokun; eşleşen akor düzenlemesini ve varsa kısmi kalan satırları incele.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Çalışma adı: İlk Işık - Akor Kontrolü

Örnek akor planı: C - Am - F - G

İki satırda söz/akor eşleşmesini ayrı ayrı kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Sözleri hazır olan çalışmada Akor Ekle'ye dokun.
2. Eşleşen akor düzenlemesini ve kısmi kalmış satırları incele.
3. İki örnek satırda akor/söz yerleşimini doğrula; gerekli düzenlemeyi yap.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akor düzenlemesinin tam veya kısmi olduğunu ayırt eder; iki satırın yerleşimini kontrol edersin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
İlk satırın akorları	
İkinci satırın akorları	
Kısmi kalan bölüm	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Kendi akor kaynağın

Otomatik eşleşme bulunmazsa Akor kaynağı veya ses kaydı ekle alanından akorlu metnini yapıştır ve Kaynak Akorlarını Ekle'yi kullan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kaynak: kendine ait akorlu metin

Örnek plan: C - Am / F - G

Örnek söz: Yeni bir gün, yeni bir ses / Aynı ritimde buluşuruz

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Akor kaynağı veya ses kaydı ekle alanından kendi akorlu metnini yapıştır.
2. Kaynak Akorlarını Ekle seçeneğini kullan.
3. Satırları ve akor yerlerini kontrol ederek çalışmana aktar.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kendi akorlu metninin satırları ve akorları çalışma alanına taşınır; yerleşimi sen doğrularsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Kaynak metin adı	
Akorların yerleşimi	
Düzelttiğim satır	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Yapay Zekâ ile Bölümle

Eklediğin sözler için bölüm önerisi iste; Verse, Chorus ve diğer bölüm etiketlerini inceleyip Öneriyi Uygula ile onayla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Özgün taslak: iki kıta ve bir nakarat

Bölüm adları: Kıta 1, Nakarat, Kıta 2

Öneriyi incele; doğru ayırmadığı sınırları düzelt

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kendi iki kıta ve bir nakarat taslağını ekle.
2. Yapay Zekâ ile Bölümle'den bölüm önerisi iste.
3. Öneriyi incele; doğru olduğunda Öneriyi Uygula ile onayla, gerekiyorsa düzelt.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Onayladığın kıta/nakarat sınırları görünür; otomatik öneriyi kontrol ederek kullanırsın.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Önerilen bölüm	
Onayladığım sınır	
Düzelttiğim etiket	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

Görsel veya PDF’den söz

Görselden Söz Al ya da PDF’den Söz Al ile mevcut belgendeki metni içeri al; okunan satırları kontrol edip düzenle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Belge: kendi özgün söz PDF’in veya görselin

Kontrol sözcükleri: ışık, kıyı, birlikte

Başlık: Gün Doğumu - Metin Kontrolü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Görselden Söz Al veya PDF’den Söz Al seçeneğini aç.
2. Kendi özgün belgeni seç ve okunan metni incele.
3. Türkçe karakterleri ve satır sırasını düzelt; düzenlenmiş metni kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Okunan metni belgenin aslıyla karşılaştırır; Türkçe karakter ve satır sırasını düzeltirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Belge / sayfa	
Türkçe karakterler	
Satır sırası	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Vokal tonuna uyarlama

Geçerli tonu olan şarkının akorlarını Transpoze ile yarım ses düşür veya yükselt; akor görünümünü ihtiyacına göre ayarla.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Çalışma: İlk Işık | başlangıç: C majör
>
> Örnek plan: C - Am - F - G
>
> Bir yarım ses aşağı dene; sonra başlangıç tonuna dön

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Geçerli tonu olan İlk Işık çalışmasını aç.
2. Transpoze ile bir yarım ses düşür; akor yazımlarını karşılaştır.
3. Vokal aralığında dene; gerekiyorsa başlangıç tonuna dön ve son kararını yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Düzenlenebilir akorlar seçtiğin tona taşınır; vokal rahatlığını kendi denemenle değerlendirirsin.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Başlangıç / son ton	
Vokal rahatlığı	
Son kararım	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Vokal setlist hazırlığı

Şarkı Sözlerim'den bir Vokal Setlist oluştur; parçaları sürükleyerek sırala ve süre, BPM, notlarla sahne akışını hazırla.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Set adı: Akustik Akşam

Sıra: İlk Işık, Kıyı Çizgisi, Gece Treni, Birlikte

Her parçanın süre, BPM ve kısa notunu kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Şarkı Sözlerim'den Akustik Akşam adlı Vokal Setlist oluştur.
2. Örnek dört parçayı ekle ve sürükleyerek sırala.
3. Süre, BPM ve kısa sahne notlarını kontrol et; ilk parçanın sözlerini aç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Akustik Akşam listesinde dört örnek parça, doğru sıra ve bilgilerle bulunur.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Set / parça sırası	
Süre ve BPM	
Sahne hatırlatması	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Prompter ile sahne provası

Vokal Sahne'de yazı boyutunu ve kaydırma hızını seç; Referans Tuşları'ndan başlangıç sesini duyarak şarkılar arasında ilerle.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Set: Akustik Akşam | ilk parça: İlk Işık
>
> İlk okuma: 36 px, Yavaş prompter
>
> Başlangıç sesi için Referans Tuşları'ndan kendi notanı seç

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Vokal Sahne'de ilk parçayı aç; yazı boyutunu ve Yavaş prompter hızını seç.
2. Referans Tuşları'ndan başlangıç notanı dinle; sesi kapatıp okumaya dön.
3. Prompteri başlat; gerektiğinde durdur ve sonraki parçaya geçişi dene.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Prompter seçilen hızda kayar; referans tuşu başlangıç sesi verir, söylediğin sesi değerlendirmez.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
Yazı boyutu / hız	
Başlangıç sesi	
Geçiş notum	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

Şarkı sözlerini PDF indir

Çalışmaya aktardığın sözlerde PDF > PDF'yi İndir yolunu kullan; Metin Olarak Paylaş ve düzenlenebilir FeraStage Söz Paketi seçeneklerini ayrıca değerlendirebilirsin.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Çalışma başlığı: İlk Işık - Söz ve Akor
>
> Özgün söz: Yeni bir gün, yeni bir ses / Aynı ritimde buluşuruz
>
> Çıktı karşılaştırması: PDF ve düzenlenebilir FeraStage Söz Paketi

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Kendi sözlerini çalışmana aktarıp kaydet.
2. PDF > PDF'yi İndir yolundan dosyayı hazırla ve aç.
3. PDF ile FeraStage Söz Paketi'nin farklı amaçlarını karşılaştır; uygun çıktıyı seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İndirdiğin PDF'yi açıp okunabilirliğini kontrol edersin; düzenlenebilir paket ayrı bir biçimdir.

DENEME ALANI

Kontrol	Benim notum
PDF dosya adı	
Okunurluk	
Paket / PDF amacı	

Özgün söz / akor veya düzeltme taslağım