ÇALIŞMA FÖYÜ 01 / 10

Şehrindeki davulcuyu bul

Keşfet'te ülke, şehir ve enstrüman filtrelerini kullanarak görünür profilleri daralt.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Filtre denemesi: Türkiye - Ankara

Rol/enstrüman: Davulcu / Davul

Gözlem için kurgusal örnek ad: Arda Ritim

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Keşfet'te ülke, şehir ve enstrüman/rol filtrelerini aç.
2. Türkiye, Ankara ve Davul seçeneklerini çalışma hedefine göre ayarla.
3. Görünür sonuçları veya boş sonucu incele; filtre değişince nelerin değiştiğini not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Sonuçlar seçtiğin konum ve enstrüman kapsamına göre değişir; boş sonuç da geçerli bir gözlemdir.

DENEME ALANI

Arama / filtre	Gördüğüm sonuç	Sonraki adımım
1		
2		
3		
4		

Kaydetmek istediğim repertuvar / bağlantı fikri

ÇALIŞMA FÖYÜ 02 / 10

Aynı müziğe ilgi duyanlar

Tür, deneyim ve iş birliğine açıklık seçenekleriyle birlikte üretmek isteyebileceğin müzisyenleri incele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Tür denemesi: Jazz veya Soul
>
> İş birliğine açık seçeneğini karşılaştır
>
> Gözlem için kurgusal örnek ad: Lina Tuşe

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Tür, deneyim ve iş birliğine açıklık filtrelerini aç.
2. Jazz/Soul ilgine göre bir tür seç; iş birliğine açık seçeneğini karşılaştır.
3. Uygun görünen profillerin bilgilerini incele; eşleşme nedenini kendi notuna yaz.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Görünür profillerin tür ve iş birliği bilgilerini okuyarak kendi uygunluk kararını verirsin.

DENEME ALANI

Arama / filtre	Gördüğüm sonuç	Sonraki adımım
1		
2		
3		
4		

Kaydetmek istediğim repertuvar / bağlantı fikri

ÇALIŞMA FÖYÜ 03 / 10

Profil üzerinden tanış

Müzisyenin profil bilgilerini ve paylaşımlarını gör; açık olan takip ve mesaj seçeneklerini kullan.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kurgusal profil örneği: Mira Nota

İncelenecekler: enstrüman, şehir ve görünür paylaşımlar

Tanışma taslağı: Akustik prova düzenlemeleriyle ilgileniyorum.

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Görünür bir profilin enstrüman, şehir ve paylaşım bilgilerini oku.
2. Tanışma mesajını aşağıdaki alanda kısa bir taslak olarak hazırla.
3. Profilde açık olan takip/mesaj seçeneklerini incele; taslağını gözden geçirerek sonraki adımına karar ver.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Profil bilgileri ile kısa tanışma taslağını karşılaştırır; yalnız açık olan seçenekleri kullanırsın.

DENEME ALANI

Taslağım - kısa, anlaşılır ve ilgili kişiye / konuya uygun

Yayımlamadan / başvurmadan önce kontrol ettiğim bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 04 / 10

Prova fikrini paylaş

Topluluk Akışı'nda bir prova fikrini veya çalışma deneyimini paylaş ve ilgili konuşmaları takip et.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Kurgusal paylaşım başlığı: Akustik Pazar Provası

Taslak: Bu hafta üç parçanın ton geçişlerini çalışıyorum.

Konu: prova veya birlikte üretim

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Topluluk Akışı'nda paylaşmak istediğin prova fikrini taslakla.
2. Gönderi yaz alanında başlık ve kısa metni açık biçimde düzenle.
3. İçeriği ve görünürlük tercihini kontrol et; paylaşımını kendi kararınla tamamla.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Prova fikrini anlaşılır bir metne dönüştürür; görünürlük tercihini kontrol edersin.

DENEME ALANI

Taslağım - kısa, anlaşılır ve ilgili kişiye / konuya uygun

Yayımlamadan / başvurmadan önce kontrol ettiğim bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 05 / 10

Repertuvar keşfi

Setlist Havuzu’nda sanatçı, kullanıcı veya setlist adıyla içerik ara; içerik türünü filtrele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Havuz araması: Akustik Akşam
>
> İkinci arama: kayıtlı sanatçı veya kullanıcı adı
>
> Tür filtresi: aradığın içeriğin türü

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Setlist Havuzu’nda örnek set adını arat.
2. Aramayı kayıtlı sanatçı veya kullanıcı bilgisiyle karşılaştır; içerik türünü filtrele.
3. İlgilendiğin içeriği aç; repertuvar fikrini aşağıya kaydet.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Havuz araması ve tür filtresi, erişebildiğin ilgili repertuvar içeriğini bulmana yardım eder.

DENEME ALANI

Arama / filtre	Gördüğüm sonuç	Sonraki adımım
1		
2		
3		
4		

Kaydetmek istediğim repertuvar / bağlantı fikri

ÇALIŞMA FÖYÜ 06 / 10

İçeriği tekrar bul

Kaydettiğin paylaşımlara dönerek ilgilendiğin repertuvarı daha sonra yeniden incele.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Kaydedilecek fikir: bir prova paylaşımı
>
> Not: daha sonra çalışacağın geçiş veya repertuvar fikri
>
> Kontrol: aynı içeriği Kaydedilenler'den yeniden aç

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. İlgilendiğin bir prova veya repertuvar paylaşımını aç.
2. Kaydet seçeneğini kullan.
3. Kaydedilen içeriklere dön; aynı paylaşımı yeniden açabildiğini kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Kaydettiğin aynı paylaşımı daha sonra yeniden bulup açabilirsin.

DENEME ALANI

Arama / filtre	Gördüğüm sonuç	Sonraki adımım
1		
2		
3		
4		

Kaydetmek istediğim repertuvar / bağlantı fikri

ÇALIŞMA FÖYÜ 07 / 10

Ekip çalışma odası

Erişimin olan prova odasında katılımcıları, paylaşılan setlistleri, nota dosyalarını ve kayıtları bir arada gör.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Örnek oda adı: Şehir Işıkları - Prova
>
> İncelenecekler: katılımcılar, setlist, nota ve kayıt bağlantıları
>
> Yalnız erişimin olan oda ve içerikleri kullan

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Erişimin olan prova odasını aç.
2. Katılımcı, setlist, nota dosyası ve kayıt bağlantılarını incele.
3. Provaya hazırlanmak için eksik olan bir bilgi veya materyali aşağıya not et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Erişimin olan odada prova materyallerini bir arada inceleyebilirsin.

DENEME ALANI

Gündem / plan	Çalışma hedefi / karar	Takip notum
1		
2		
3		
4		

Prova için tamamlamam gereken materyal / bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 08 / 10

Provaya hazır gündem

Prova odasında çalışılacak bölümleri gündeme ekle; notları ve ekip kararlarını düzenli tut.

> **ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ**
>
> Örnek gündem: 1. Giriş, 2. Ton geçişi, 3. Final
>
> Kurgusal ekip kararı: finalden önce iki ölçü sayım
>
> Bir sonraki denemede kontrol edilecek bölüm: final

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Prova odasında çalışılacak bölümleri gündeme ekle.
2. Her bölüm için kısa çalışma notu veya ekip kararını düzenle.
3. Gündemin sırasını ve bir sonraki denemede kontrol edilecek kısmı gözden geçir.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Gündem, ekip kararını ve sıradaki çalışma hedefini açık biçimde kaydeder.

DENEME ALANI

Gündem / plan	Çalışma hedefi / karar	Takip notum
1		
2		
3		
4		

Prova için tamamlamam gereken materyal / bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 09 / 10

Bir sonraki prova

Prova tarihini, saatini ve mekânını incele; uygun olduğunda planı takvimine ekle.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

Örnek prova: bir sonraki uygun çalışma günün

Alanlar: tarih, saat, mekân ve gündem

Takvim kaydını eklemeden önce planı kontrol et

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. Prova planının tarih, saat, mekân ve gündem bilgilerini aç.
2. Kendi uygunluğun ve ekip planıyla karşılaştır.
3. Uygun olduğunda planı takvimine ekle; takvimde görünen bilgileri kontrol et.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

Takvime eklediğin planın tarih, saat ve mekânını yeniden kontrol edebilirsin.

DENEME ALANI

Gündem / plan	Çalışma hedefi / karar	Takip notum
1		
2		
3		
4		

Prova için tamamlamam gereken materyal / bilgi

ÇALIŞMA FÖYÜ 10 / 10

İş birliği fırsatı

Rol, şehir, çalışma biçimi ve tür filtreleriyle ilanları incele; sana uygun ilana başvur veya daha sonra bakmak üzere kaydet.

ÖRNEK ÇALIŞMA BİLGİLERİ

İlan denemesi: klavyeci/piyanist

Filtreler: kendi şehrin, çalışma biçimi ve Jazz

Başvuru taslağı: uygunluk ve çalışma örneğini kısa açıkla

FERASTAGE İÇİNDE UYGULA

1. İş Birlikleri'nde rol, şehir, çalışma biçimi ve tür filtrelerini kullan.
2. Uygun bir ilanı aç; istenen bilgileri dikkatle incele.
3. Başvuru taslağını aşağıda hazırla; ilana başvurmayı veya daha sonra bakmak üzere kaydetmeyi seç.

GÖZLEMLEYECEĞİN SONUÇ

İlan koşullarıyla kendi uygunluğunu karşılaştırır; başvuru veya kaydetme kararını sen verirsin.

DENEME ALANI

Taslağım - kısa, anlaşılır ve ilgili kişiye / konuya uygun

Yayımlamadan / başvurmadan önce kontrol ettiğim bilgi