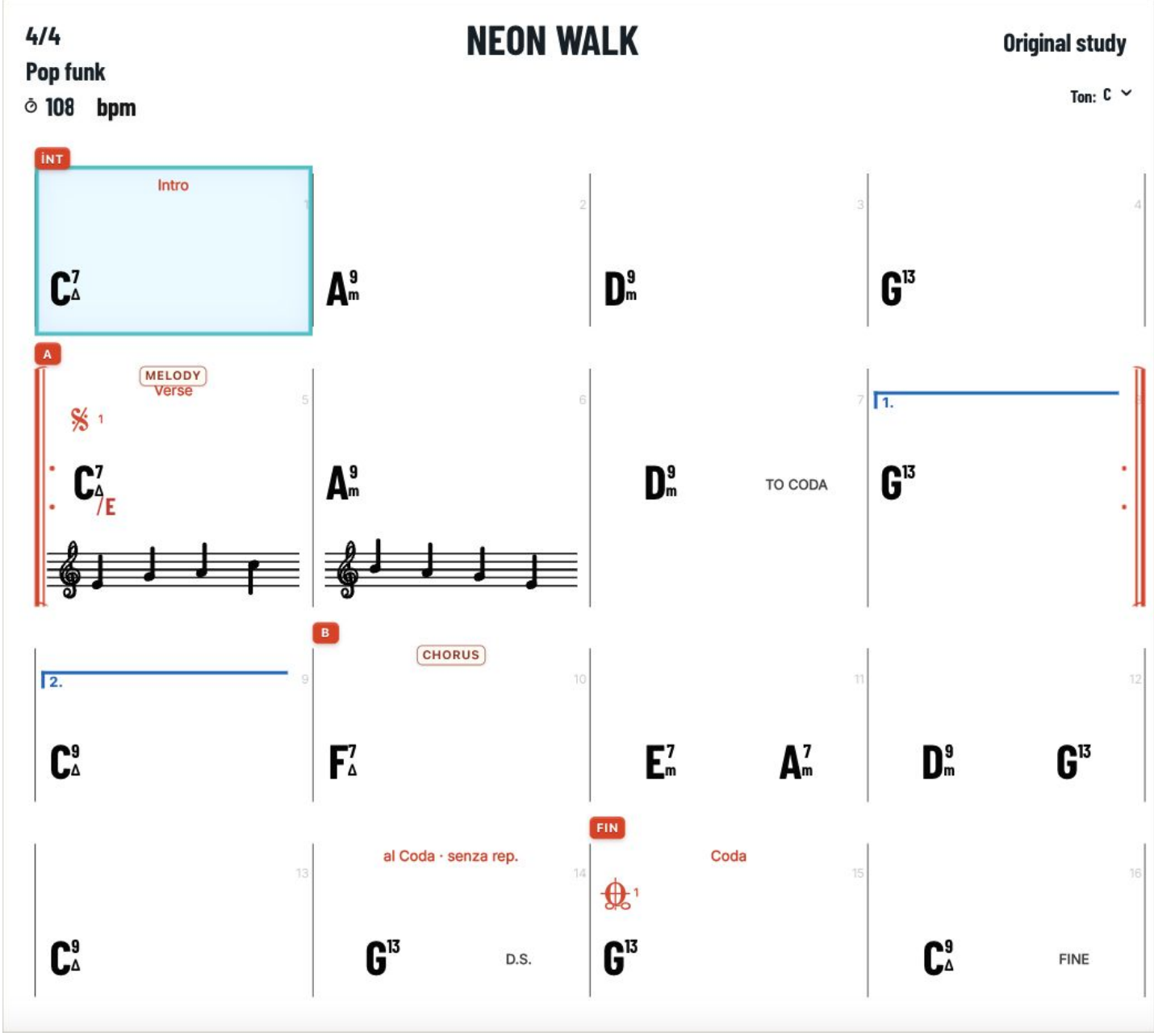
NEON WALK



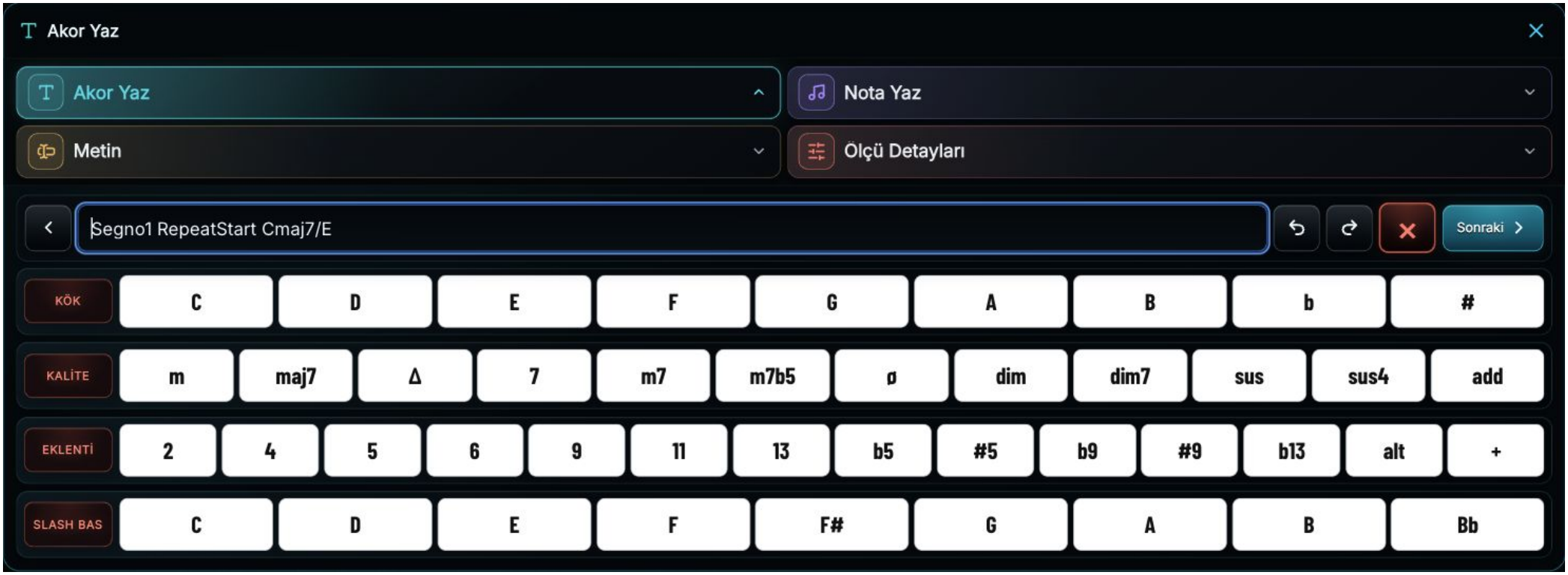
Çağdaş pop/funk · C majör · 4/4 · BPM alanı: 108

Odak: Maj7,9,13 ve slash bas seçeneklerini aynı akor planında incele.

Çalım yolu: 1–4 → 5–8 → 5–7 ve 9 → 10–14 → 5–7 → 15–16. D.S. sonrası tekrarları yapma; To Coda'dan coda'ya geç, Fine'da bitir.

Bütün çalışmalar özgündür; bilinen bir ticari şarkının transkripsiyonu olarak sunulmaz.

NEON WALK

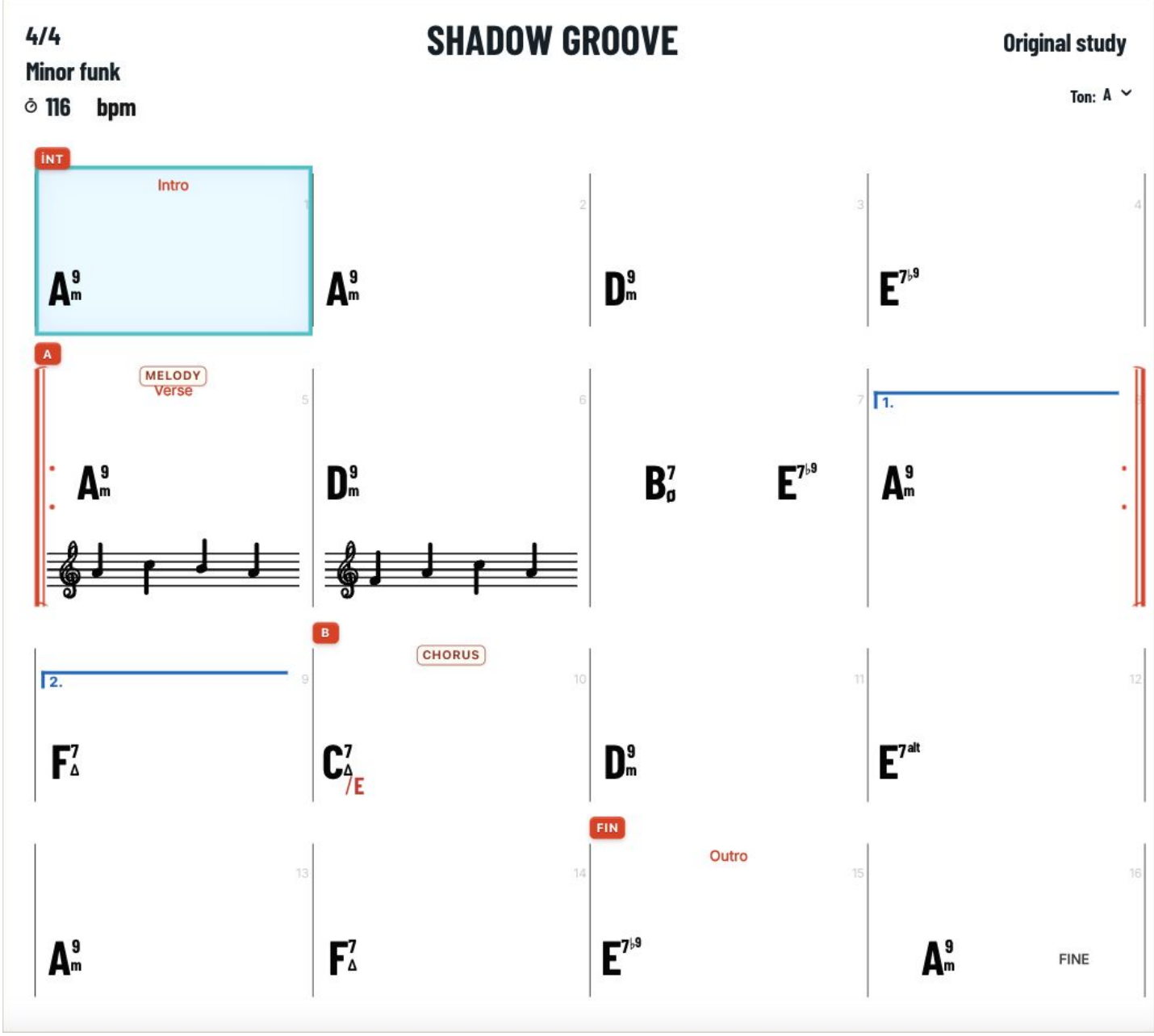


1. 5. ölçüyü seç ve **Akor Yaz** panelini aç.

2. Kök → **Kalite** → **Eklenti** → **Slash Bas** sırasıyla akoru kur. Cmaj7/E örneğinde kök C, kalite maj7, bas E'dir.

3. Ölçü ilerletmek için **Sonraki** düğmesini kullan.

SHADOW GROOVE



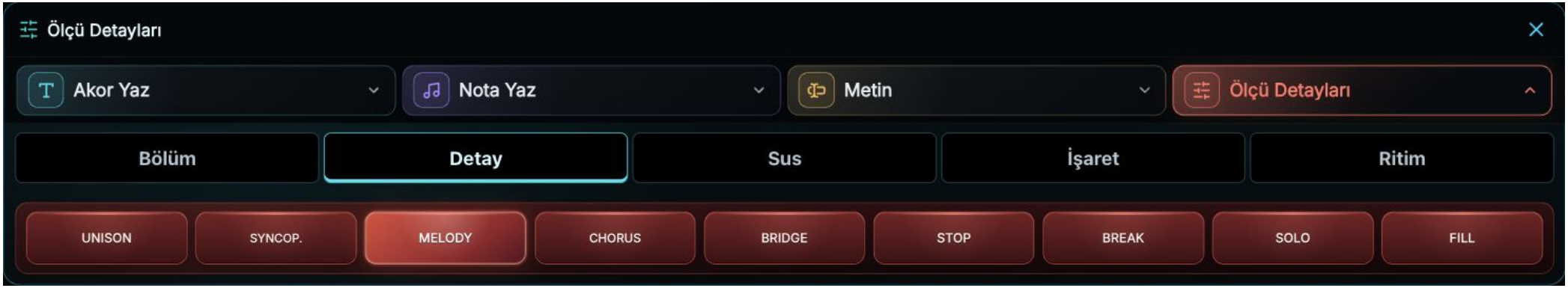
Dans popu ve minör funk · A minör · 4/4 · BPM alanı: 116

Odak: Verse/Chorus akışını bölüm ve detay işaretleriyle kur; dönüşte farklı dolabı izle.

Çalım yolu: 1–4 → 5–8 → 5–7 ve 9 → 10–16. İlk dönüşte 1. dolap, sonraki geçişte 2. dolap kullanılır.

SHADOW GROOVE



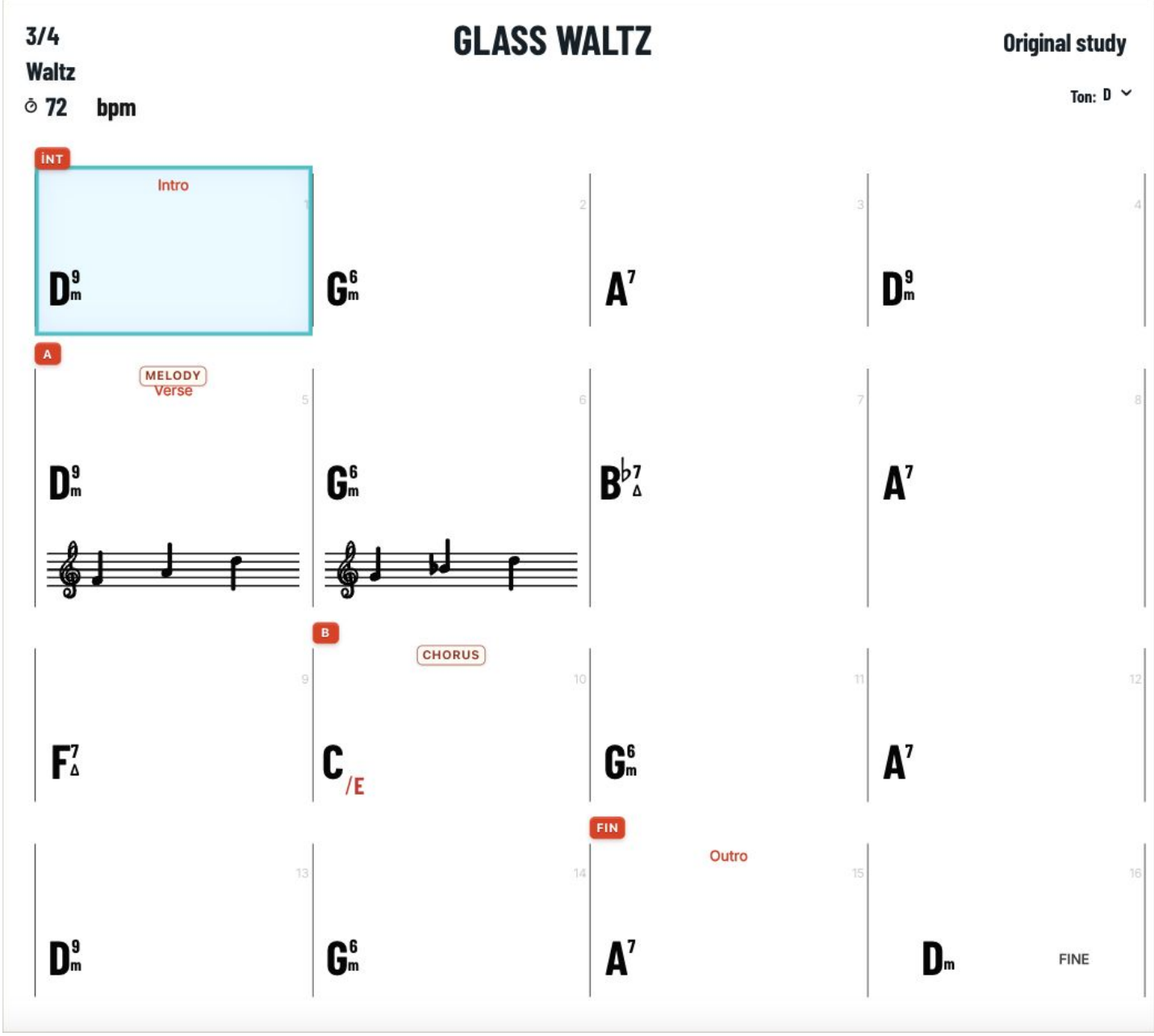


1. Bölüm sekmesindeki A ve B, çalışma bölümlerini işaretler.

2. Detay sekmesindeki MELODY, CHORUS, SOLO, FILL ve diğer seçenekleri ihtiyaç duyduğun ölçüye ekle.

3. Verse gibi serbest açıklamaları **Metin** alanında yaz. Bölüm işareti ile çalışma açıklaması ayrı öğelerdir.

GLASS WALTZ

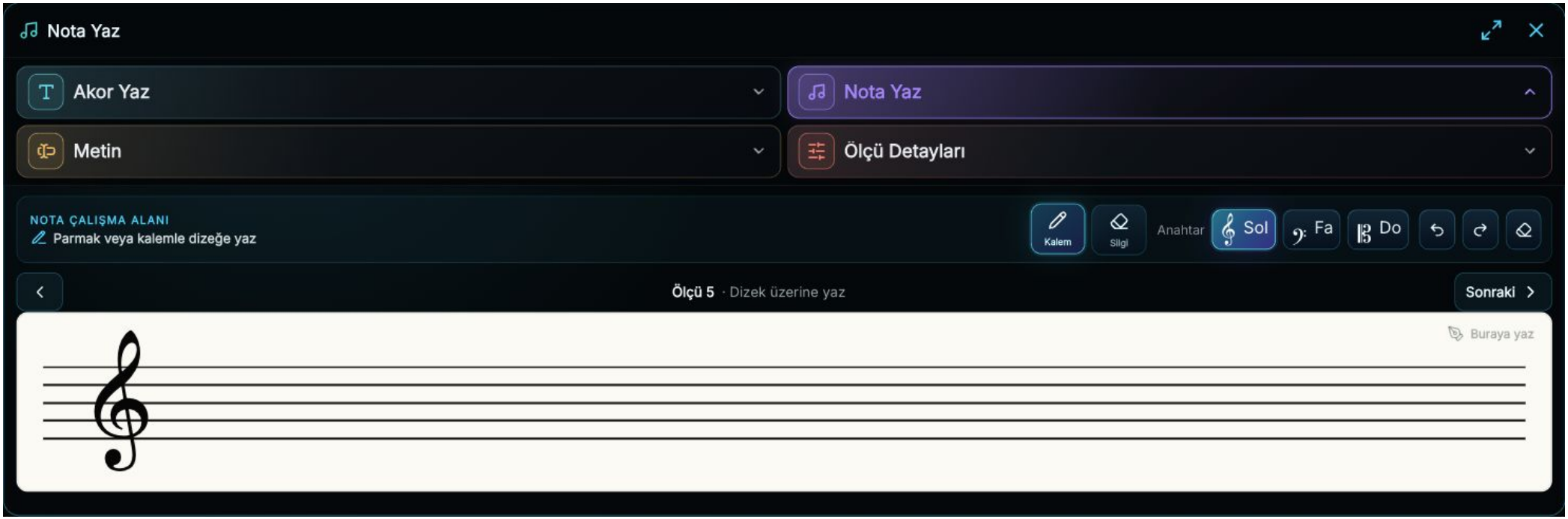


Akustik vals · D minör · 3/4 · BPM alanı: 72

Odak: Üç dörtlük ölçüde iki kısa melodi cümlesi; kalem, silgi ve anahtar seçeneklerini aç.

Çalım yolu: 1’den 16’ya sırayla ilerle ve Fine’da bitir.

GLASS WALTZ

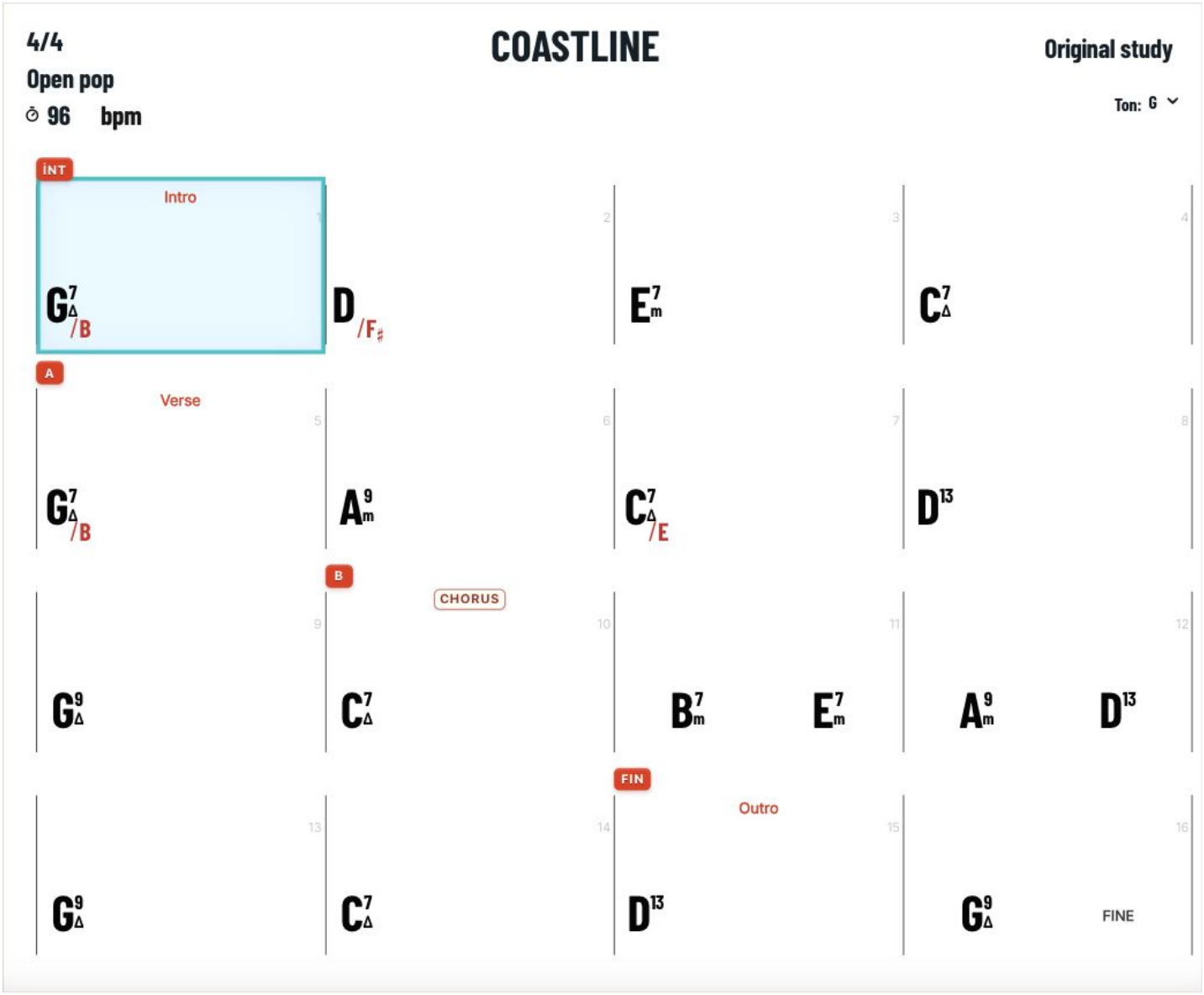


1. 5. ölçüde **Nota Yaz** panelini aç; Sol, Fa ve Do anahtarlarını incele.

2. Bu görüntü yazım araçlarını açık gösterir. Önceki sayfanın 5–6. ölçülerinde üçer dörtlük nota ile 3/4 tamamlanır.

3. Kalem ve silgi çizim içindir. Hazır serbest çizim, otomatik tanıma veya seslendirme anlamına gelmez.

COASTLINE



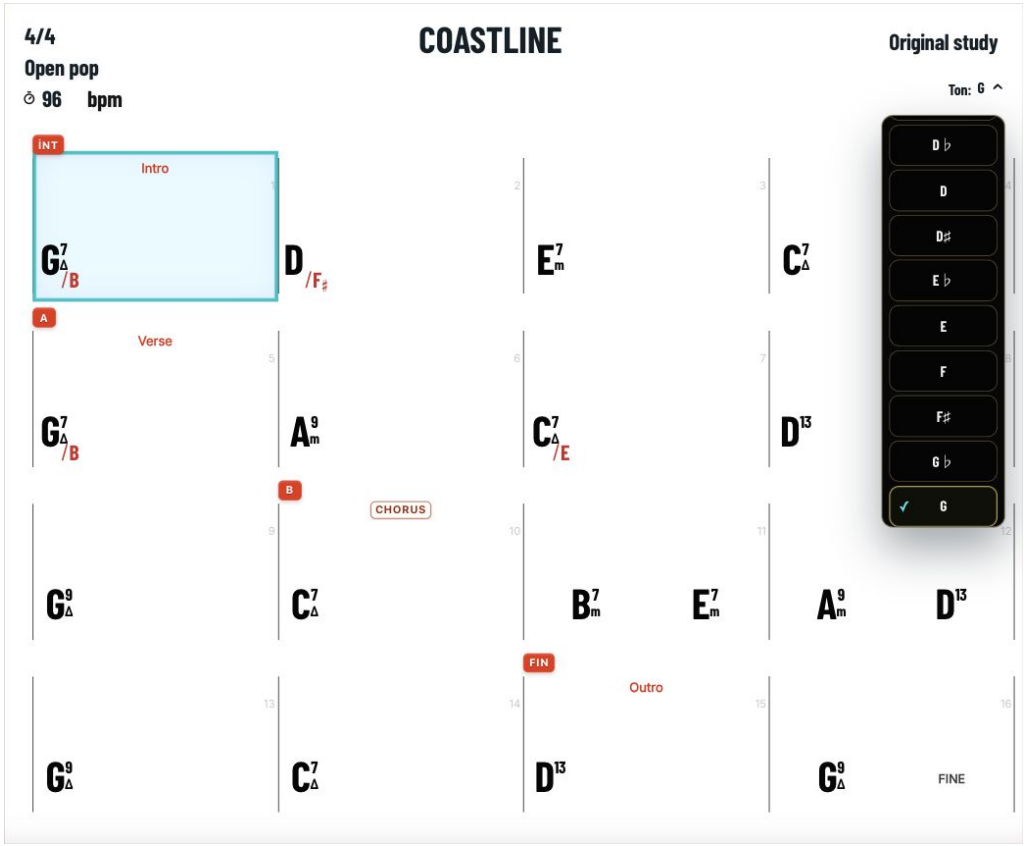
Açık armonili pop/rock · G majör · 4/4 · BPM alanı: 96

Odak: G majörden A majöre geç. Gmaj7/B → Amaj7/C# dönüşümünde kök ve basın birlikte değiştiğini gör.

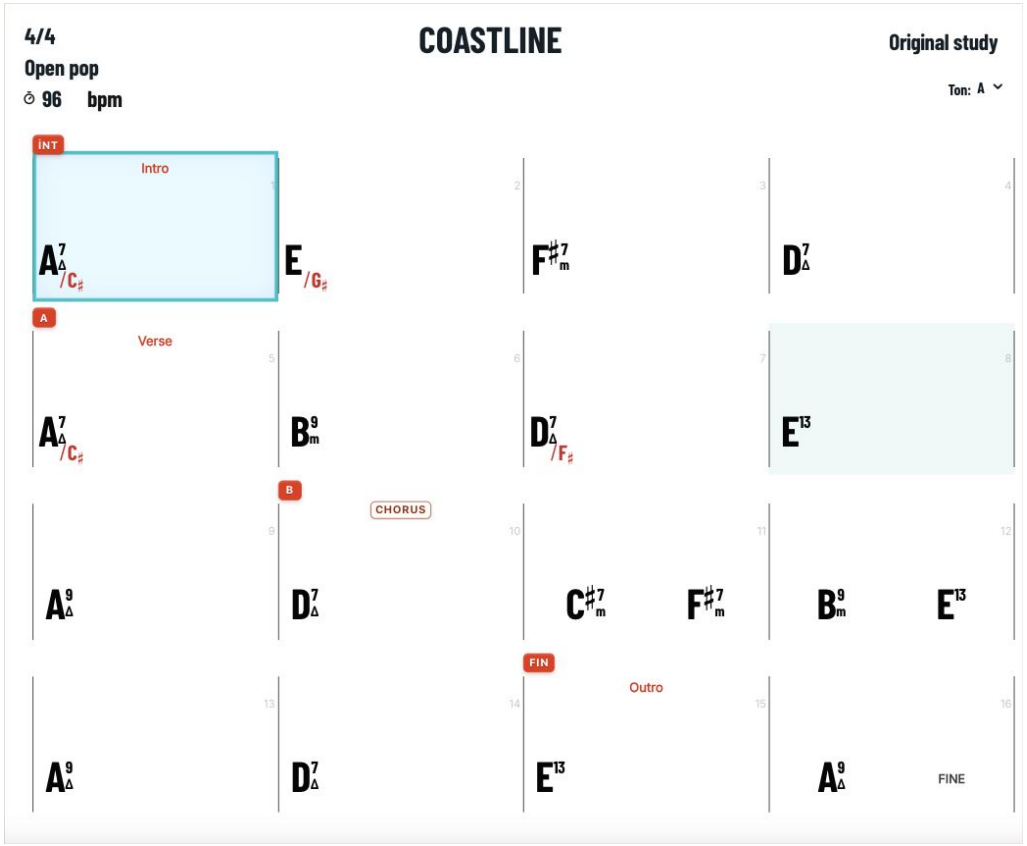
Çalım yolu: 1’den 16’ya sırayla ilerle ve Fine’da bitir.

COASTLINE

ÖNCE · G MAJÖR



SONRA · A MAJÖR

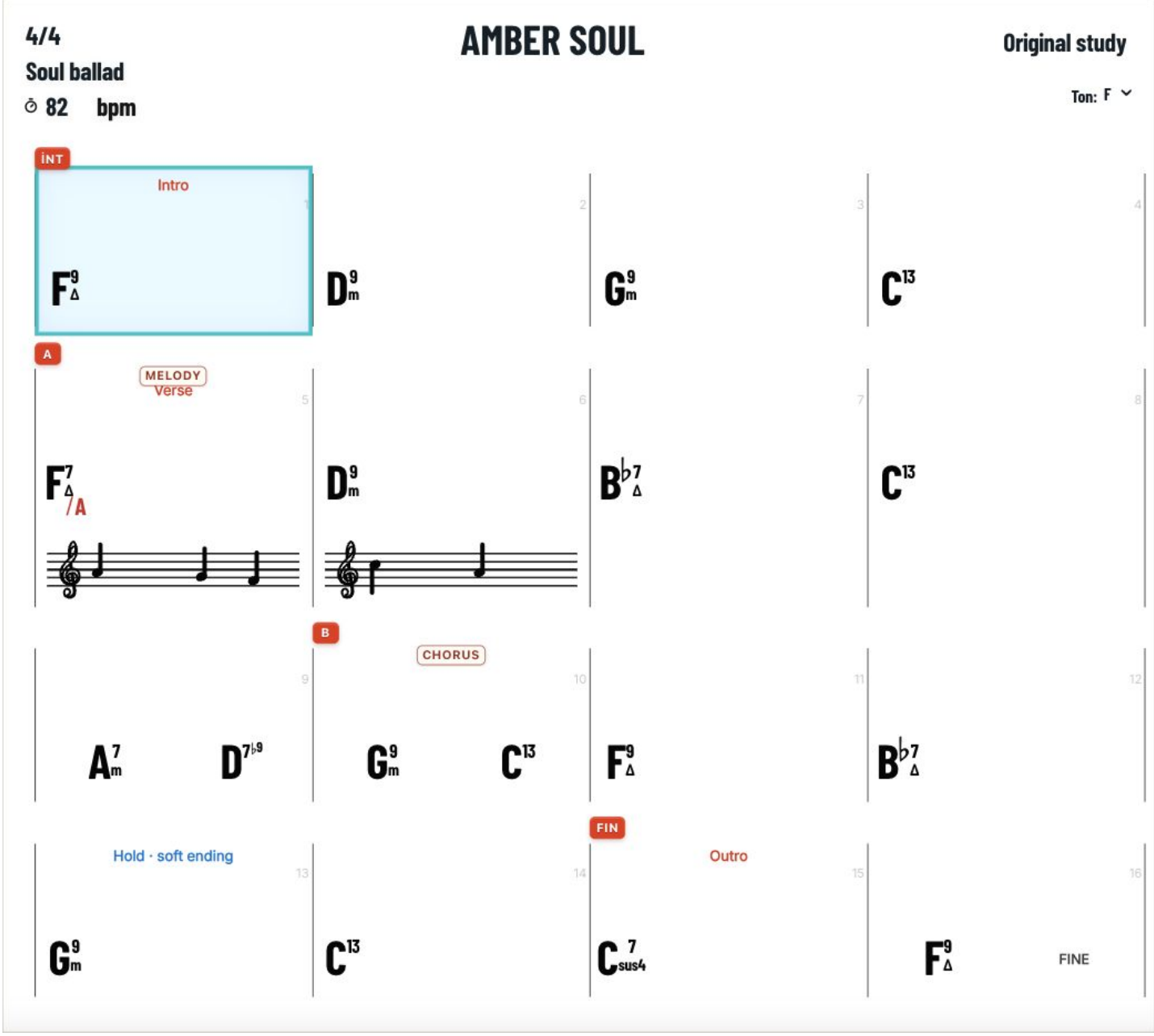


1. Solda **G** tonu ve açık ton menüsü, sağda **A** tonu seçildikten sonraki gerçek görünüm vardır.

2. Gmaj7/B → Amaj7/C#, **D/F# → E/G#**: kök ve slash bas birlikte değişti. Akor kalitesi korundu.

3. Bu örnek akor odaklıdır. Kalemle çizilen notalar otomatik transpoze olmaz; onları ayrıca kontrol et.

AMBER SOUL

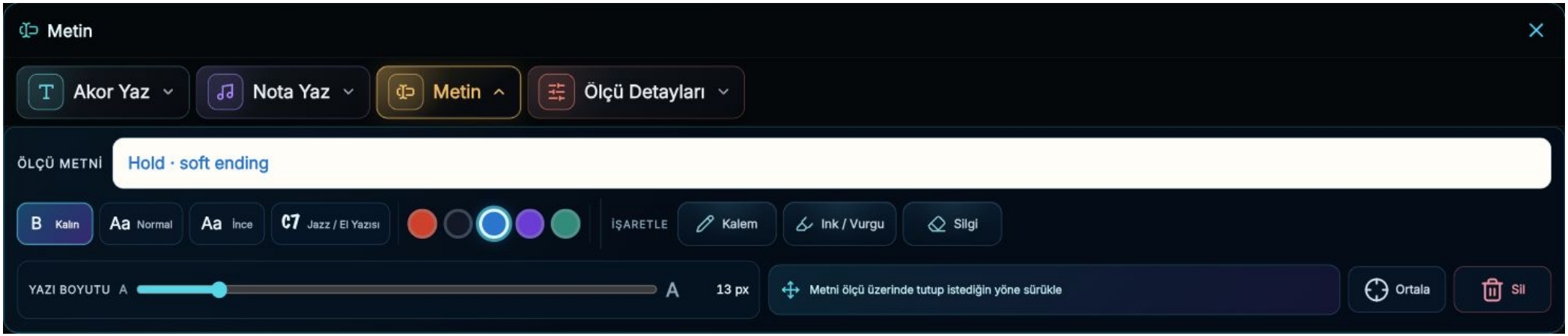


Soul ve R&B baladı · F majör · 4/4 · BPM alanı: 82

Odak: Hold, soft ve dönüş açıklamalarını ölçü üzerinde okunaklı metin olarak konumlandır.

Çalım yolu: 1'den 16'ya sırayla ilerle ve Fine'da bitir.

AMBER SOUL

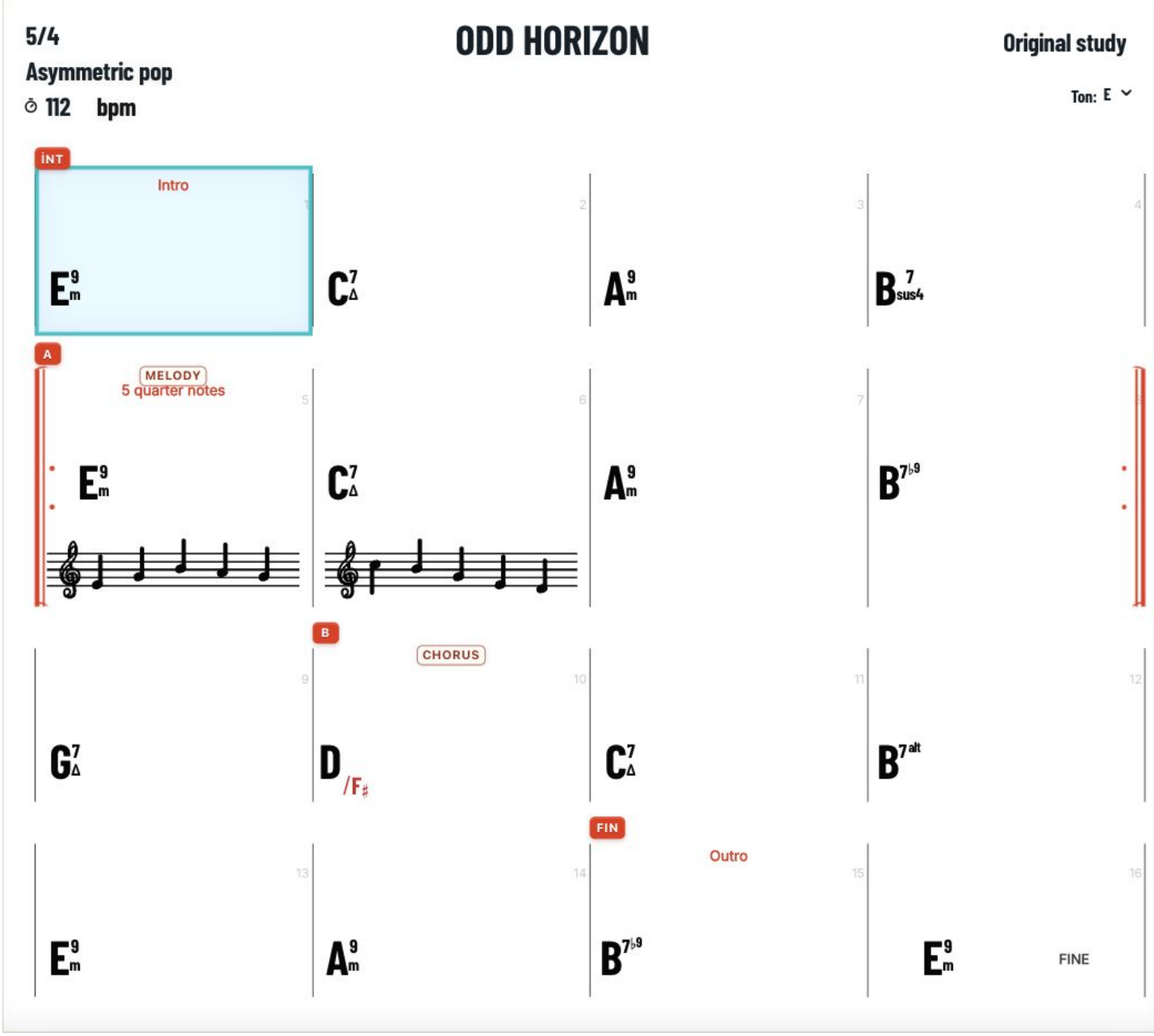


1. 13. ölçüyü seç ve **Metin** panelini aç.

2. “Hold · soft ending” notunda kalın biçim ve mavi renk kullanıldı. Boyut ve konumu aynı panelden düzenle.

3. Metni çalım talimatı için kısa tut; akorları kapatmayacak yere yerleştir.

ODD HORIZON



Asimetrik pop/rock · E minör · 5/4 · BPM alanı: 112

Odak: 5/4 ölçüye beş dörtlük yerleştir. Ölçü Detayları içindeki Ritim sekmesini incele.

Çalım yolu: 1–4 → 5–8 → 5–8 → 9–16. İşaretlenen dört ölçü iki kez çalınır.

ODD HORIZON

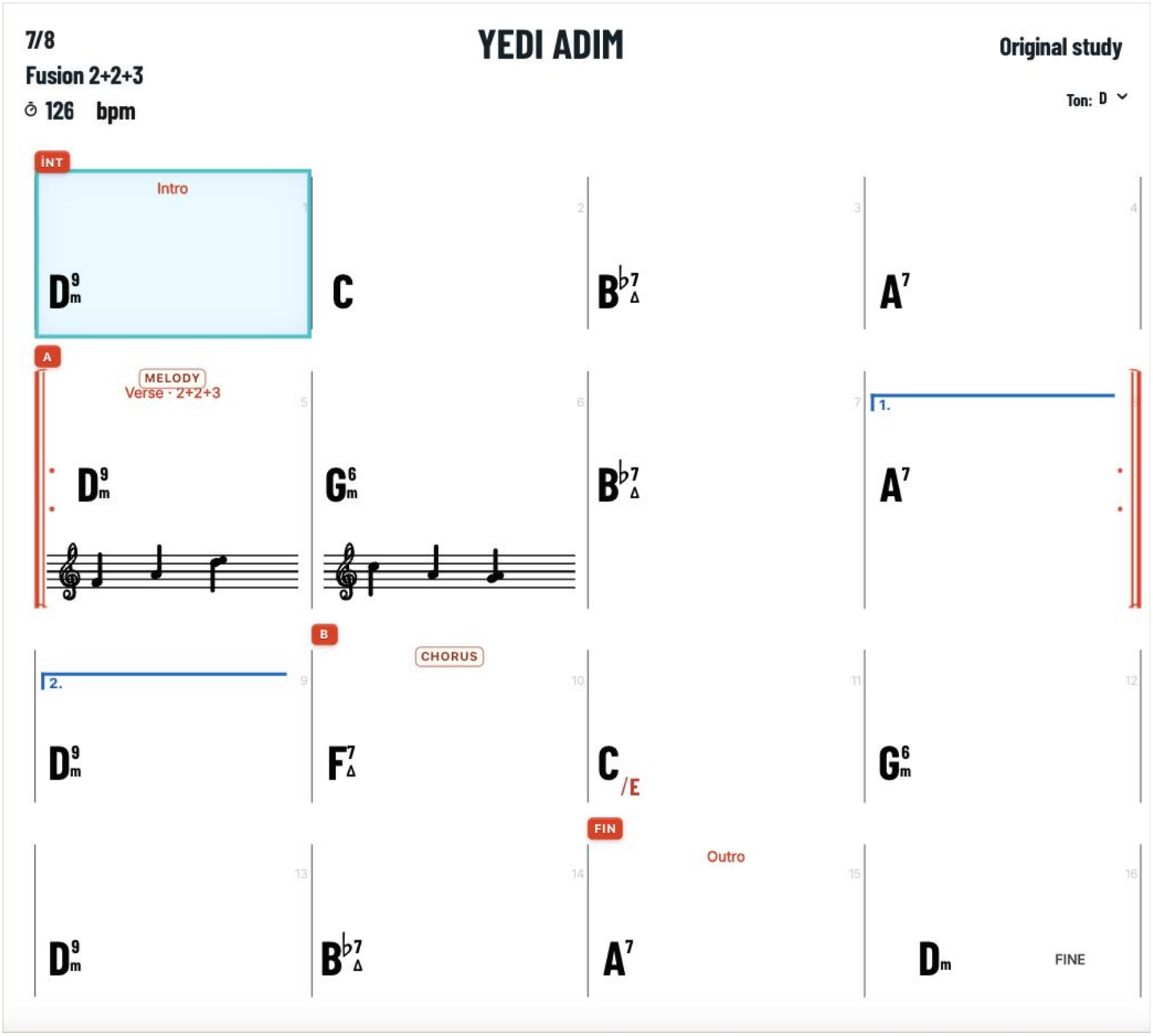


1. 5. ölçüde **Ölçü Detayları** → **Ritim** sekmesini aç.

2. Bu çalışmanın genel ölçüsü **5/4**; iki nota ölçüsünün her biri beş dörtlük ile tamamlanır.

3. Yerel ritim imzasını değiştirebilir, **GENEL** ile şarkının ölçüsüne dönebilirsin.

YEDI ADIM

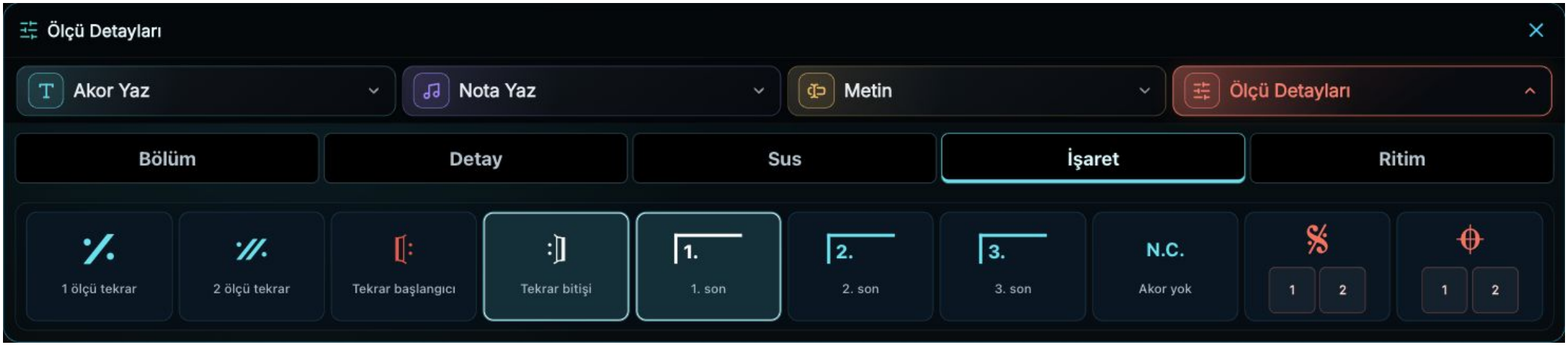


Türkçe fusion etüdü · D minör · 7/8 · BPM alanı: 126

Odak: 2+2+3 gruplu yedi sekizlik çalışmada tekrar ve tek ölçülük 1./2. dolabı izle.

Çalım yolu: 1–4 → 5–8 → 5–7 ve 9 → 10–16. İlk dönüşte 1. dolap, sonraki geçişte 2. dolap kullanılır.

YEDI ADIM

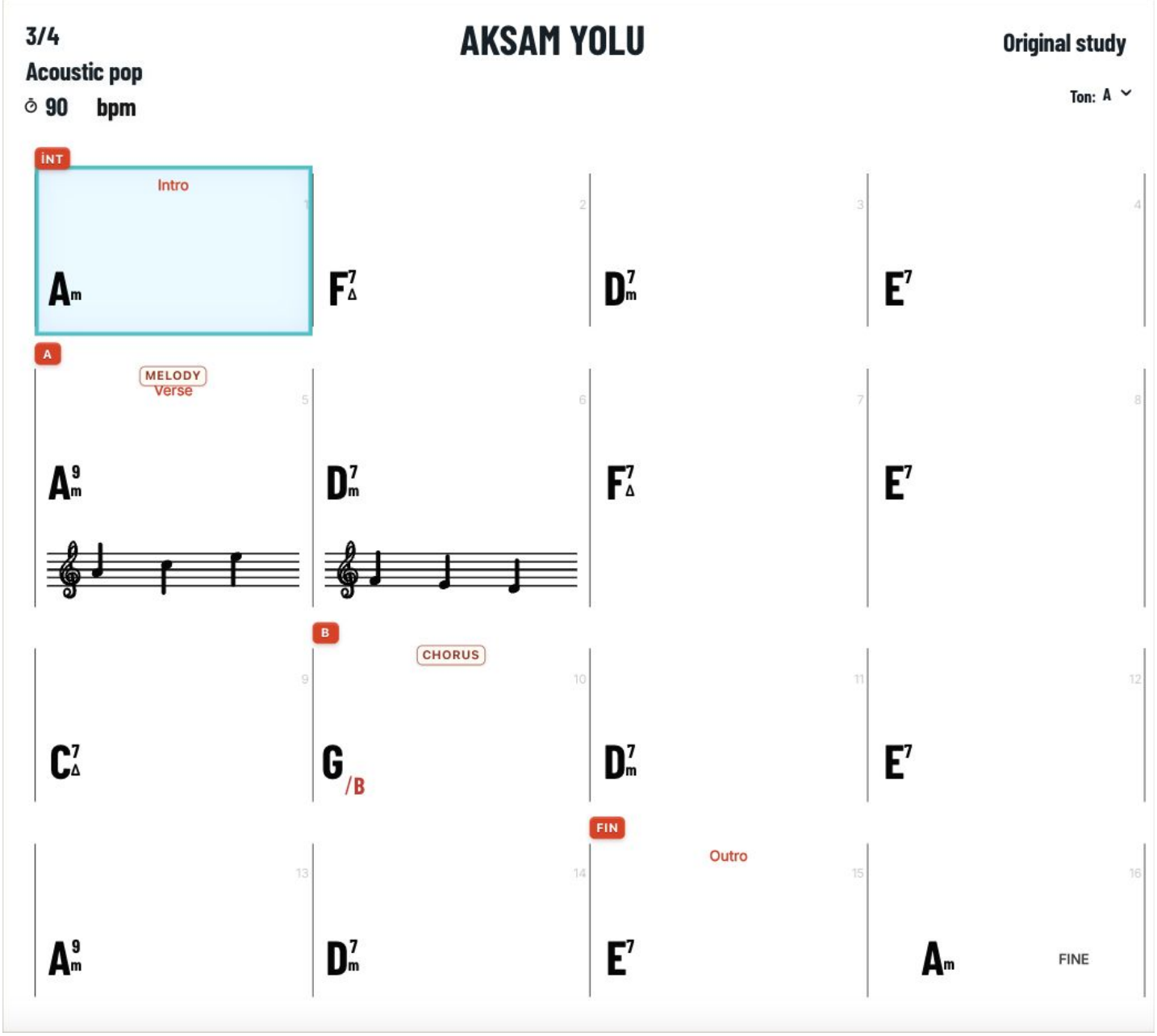


1. 8. ölçüde **Ölçü Detayları** → **İşaret** sekmesini aç.

2. Tekrar başlangıcı/bitişi ile 1. ve 2. sonu izle. Dolap işareti burada **tek ölçülük** bir işarettir.

3. 7/8 melodi: dörtlük + dörtlük + noktalı dörtlük = **2+2+3 sekizlik**.

AKSAM YOLU

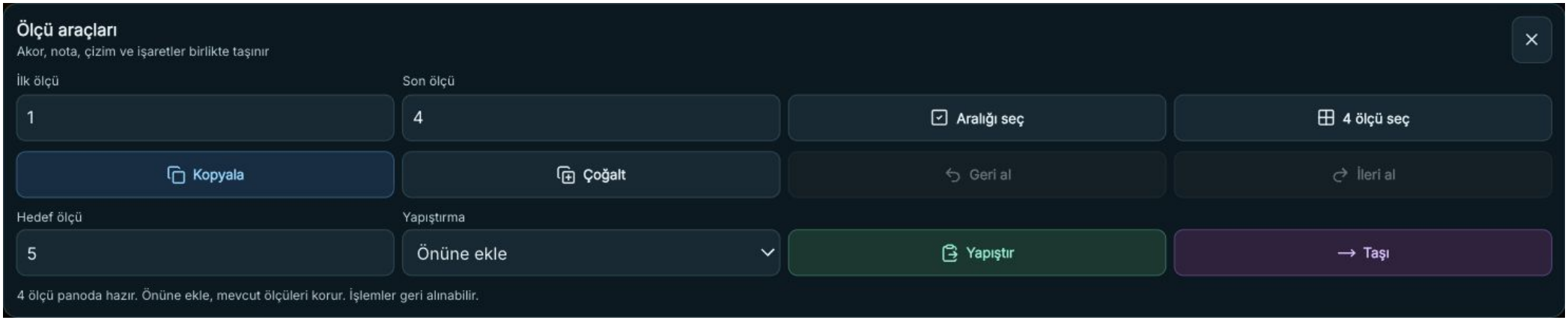


Türkçe akustik pop etüdü · A minör · 3/4 · BPM alanı: 90

Odak: Dört ölçülük aralığı seç; kopyala, çoğalt ve taşı seçeneklerini incele.

Çalım yolu: 1'den 16'ya sırayla ilerle ve Fine'da bitir.

AKSAM YOLU

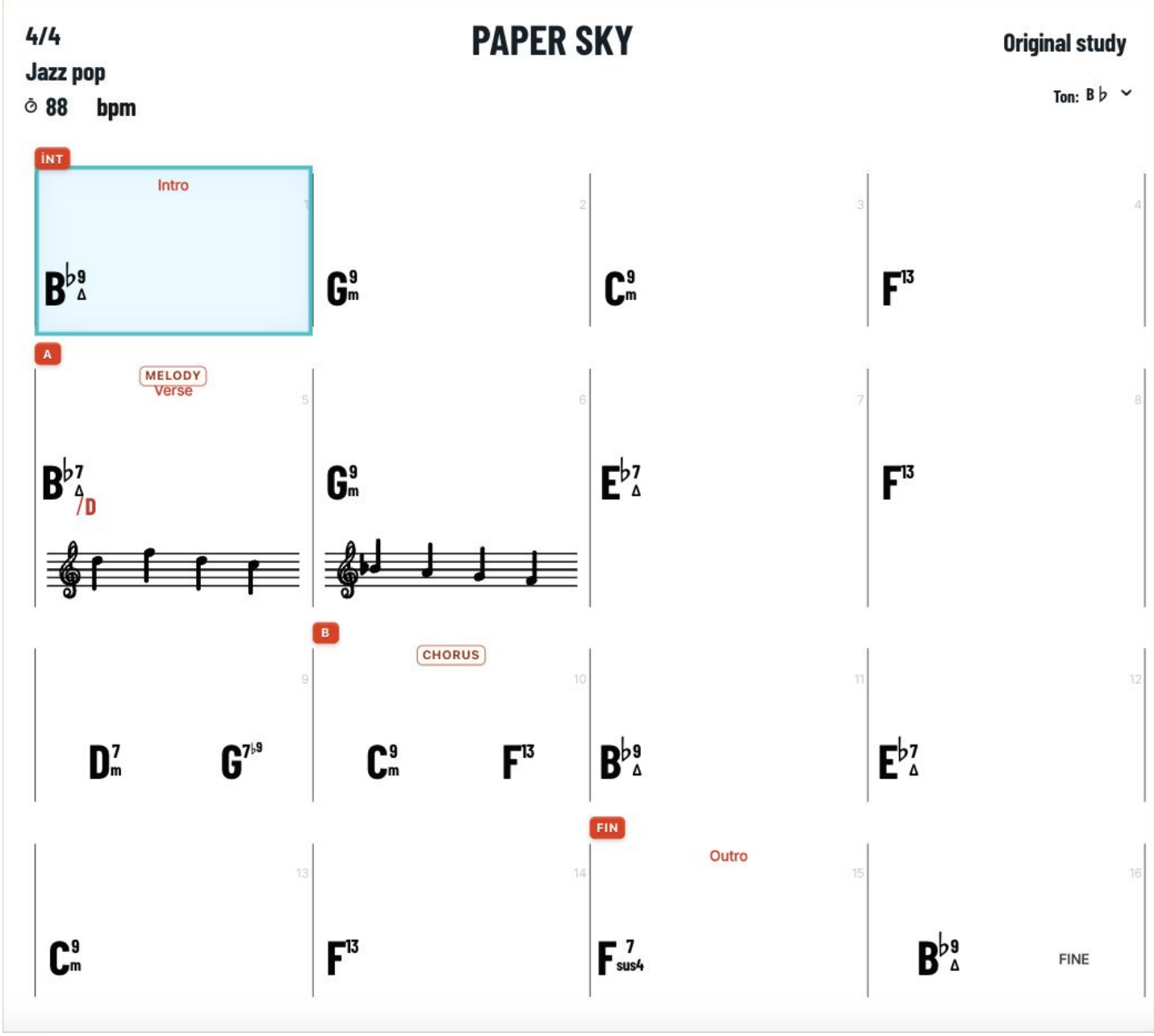


1. Üstteki **Ölçü araçları** düğmesini aç; ilk/son ölçüyü 1 ve 4 seç.

2. Aralığı seç → **Kopyala** sonrasında dört ölçü panoda hazırdır. Ekran gerçek kopyalama sonucunu gösterir.

3. Hedefi belirle. **Önüne ekle** mevcut ölçüleri korur; **Üzerine yaz** farklıdır. Çoğalt, Taşı ve geri/ileri seçeneklerini ihtiyacına göre kullan.

PAPER SKY



Yumuşak jazz/pop · Bb majör · 4/4 · BPM alanı: 88

Odak: Bu özgün sayfanın JPG görünümünü Görsel Ekle ile aç, yerleşimi onayla ve Akor/Nota ile geri dön.

Çalım yolu: 1'den 16'ya sırayla ilerle ve Fine'da bitir.

PAPER SKY



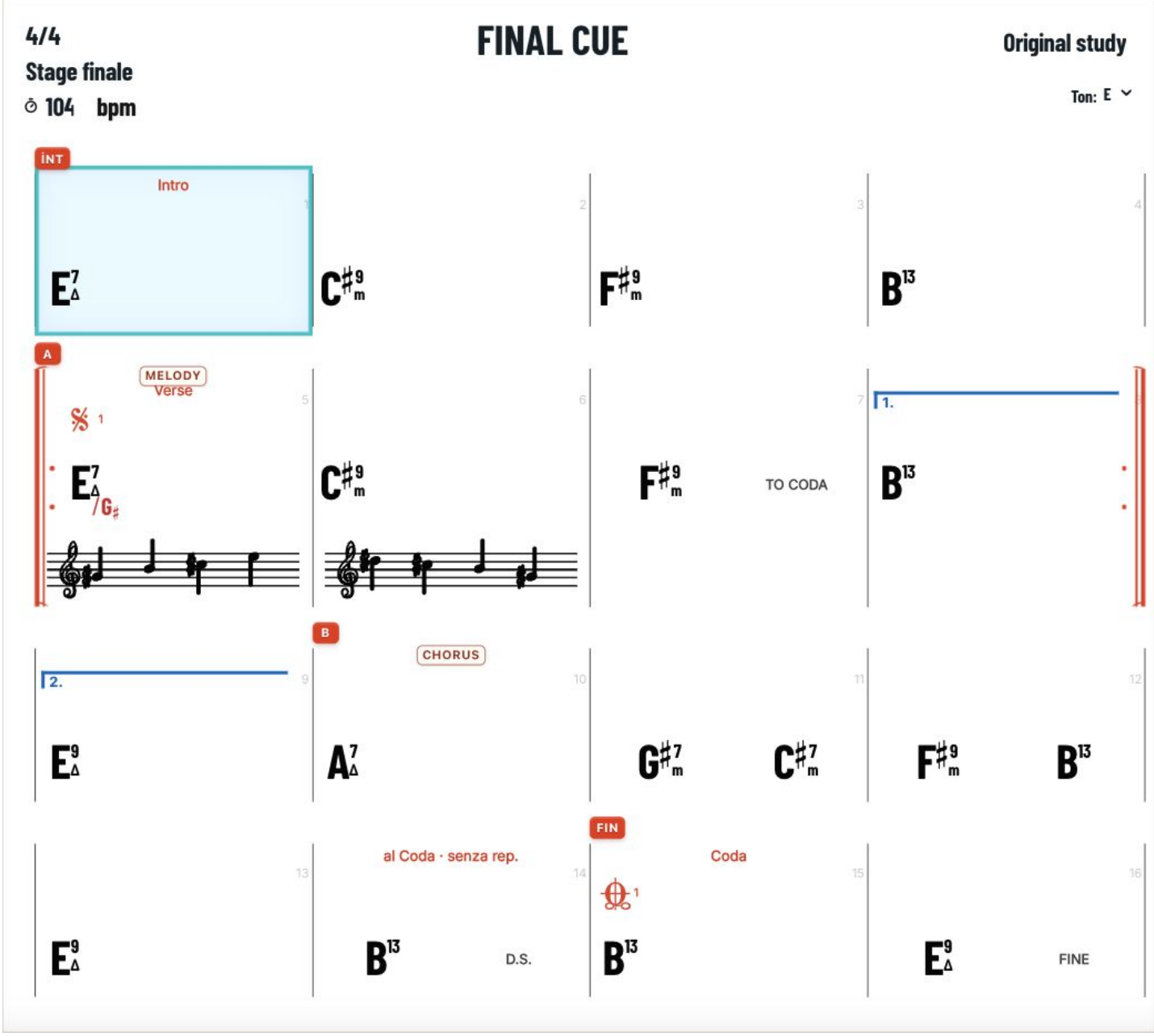
1. Görsel Ekle ayrı Görsel Hazırlık alanını açar.

2. Görsel seç/yükle üzerinden bu örneğin JPG sayfasını aç; yerleşimi onayla.

3. Başlık, BPM, ton ve ölçüyü kontrol et. **Akor / Nota** ile önceki çalışmana dönebilirsin.

Tam çalışma alanının görüntüsü paketin tools klasöründedir. Nota sayfası önceki sayfada tam boy gösterilir.

FINAL CUE



Sahne finali ve pop/rock · E majör · 4/4 · BPM alanı: 104

Odak: Özgün nota görselini ekle; Kalem, Boya/Vurgu ve silgi seçeneklerini gerçek panelde incele.

Çalım yolu: 1–4 → 5–8 → 5–7 ve 9 → 10–14 → 5–7 → 15–16. D.S. sonrası tekrarları yapma; To Coda'dan coda'ya geç, Fine'da bitir.

FINAL CUE



1. Görsel alanına özgün nota sayfasını ekle.

2. Boya / Vurgu seçili görünür; Kalem, renk, uç kalınlığı ve silgi seçenekleri gerçek panelde açıktır.

3. Vurgu ve Kalem, eklediğin görsel üzerinde çalışma işaretleri içindir. Orijinal kaynak dosyanı ayrıca sakla.

Tam çalışma alanının görüntüsü paketin tools klasöründedir. Nota sayfası önceki sayfada tam boy gösterilir.